

ازالہ لغین

عن

OSMANIA UNIVERSITY
COLLEGE LIBRARY.

ذی القرنین

مولفہ

عالیجناب ڈاکٹر سر سید احمد خاں مرحوم کے سی۔ ایس۔ آئی۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔

جس کو محمد ن کالج بک ڈپو نے

بار دوم

مطبع نیشنل علی گڑھ میں طبع کرایا

۱۹۱۰ء

ماکس طبع محفوظیت خاں پبلشرز میرٹھ لاہور چین صاحب یکندہ ماسٹر آف لٹریچر پرنٹنگ پورہ مدرسہ العلوم علی گڑھ

بک ڈیوڈ رتہ العلوم علیہ سکرہ

نپولین عظم - نپولین عظم شہنشاہ فرانس کے نام نامی سے ساری دنیا واقف ہے، مگر زیادہ
 معرفی کی ضرورت نہیں یہ وہ شہنشاہ ہے جس نے ایک بڑے حصہ یورپ کو اپنا تابع فرما لیا
 تھا اور یورپ کی بڑی ہی بڑی طاقتوں کو ہلا دیا تھا۔ اس شہنشاہ کے عموماً اوصاف مافوق العاد
 تھے۔ ایسے متفرد انسان کے حالات زندگی کا مطالعہ علاوہ اُن بیش بہا تاریخی معلومات کے جو ان
 اٹھارویں صدی کے اور اوائل انیسویں صدی کے متعلق اس سے حاصل ہوتی ہیں، بہت سے صفات
 انسانی کا عمدہ نمونہ پڑھنے والے کے سامنے پیش کرتا ہے اور اس کو معلوم ہوتا ہے کہ انسان اپنی
 کوشش اور خدا وافر قیامت کس درجہ کو پہنچ سکتا ہے اور کس من علیہا اذن پر اس کا خاتمہ ہوتا
 ہے۔ اس شہنشاہ عظم کی نسبت بہتر سوانح عمری انگریزی زبان میں ایٹ صاحب نے لکھی ہے جس کا
 ترجمہ مولوی سید معین الدین صاحب سٹنٹا سٹریٹ اسکول پبلیشنگ نے کیا ہے اور انجمن ترقی
 اُردو نے اس ترجمہ کو پسند کر کے کالج بک ڈپو کو بڑے حق ترجمہ اجازت دی ہے کہ اس کو چار جلدوں
 میں شائع کرے۔ چنانچہ تین جلدیں ترجمہ مذکور کی نہایت خوشخط عمدہ دلائی کاغذ پر مطبع سے آگئی
 ہیں۔ اور نپولین عظم کا نوں جلد اول کے شروع اور اس زمانہ کے یورپ کا نقشہ آخر میں اضافہ
 کیا گیا ہے۔ قیمت جلد اول

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

فراموشی معلوم یعنی تربیت اولاد کا ایک دلچسپ قصہ قیمت
 پریشیا کا گلہ ان - یعنی سچائی کی کامیابی کی ایک دلچسپ حکایت قیمت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذي له الملك والمملكة وله الكبرياء والجبروت والصلوة والسلام
على رسوله محمد خاتم النبيين وعلى آل الطاهرين واصحابهم جميعين
اس رسالہ میں میرا مقصد یہ ہے کہ سید باجج و ما جوج کی نسبت جو قصہ ذوالقرنین
کا قرآن مجید میں مذکور ہے اس کو مورخانہ تحقیقات سے بیان کروں اور سران مجید کی آیتوں
کو دافعی حالات سے مطابقت کر کے دکھلاؤں کہ درحقیقت وہ قصہ کیا ہے اور جس قدر بے سند
اور ناقابل قبول روایتیں ہماری کتابوں اور تفسیروں میں اس کے ساتھ شامل کی ہیں ان
لوگوں کو آگاہ کروں اور جو حقیقت اس قصہ کی ہے اس کو کھول دوں اس لئے میں نے اس
رسالہ کا نام ازالۃ الغیۃ عن ذی القرنین رکھا ہے اور ضلے امید ہے کہ صبا
اس کا نام ہو یا ہی وہ ہوگا۔ واللہ المستعان۔

يسئلونك عن ذی القرنین

خدا نے اپنے پیغمبر سے کہا کہ ”مجھ سے پوچھتے ہیں ذوالقرنین کا حال“ اب سلمان

تفسیر کہیں۔ رویدۃ عن ذی القرنین قل سالتو علیکم منہ ذکرنا انما کمنا لہ فی الارض
وآیتنا من کل شیء سبباً فاتبع سبباً اعلم ان هذا هو القصة الرابعة من القصص المذكورة

باب دُودِ رست العلوم علی گڑھ

نپولین عظیم۔ نپولین عظیم شہنشاہِ فرانس کے نام نامی سے ساری دنیا واقف ہے، کم از کم زیادہ
معرفی کی ضرورت نہیں یہ وہ شہنشاہ ہے جس نے ایک بڑے حصہِ یورپ کو اپنا تابع فرما لیا
تھا اور یورپ کی بڑی سی بڑی طاقتوں کو ہلا دیا تھا۔ اس شہنشاہ کے عموماً اوصاف مافوق العادہ
تھے۔ ایسے متفرد انسان کے حالات زندگی کا مطالعہ علاوہ اُن بیش بہا تاریخی معلومات کے جو آخر
اٹھارویں صدی کے اور اوائل اُنیسویں صدی کے متعلق اس سے حاصل ہوتی ہیں، ہر شے مفاد
انسانی کا عمدہ نمونہ پڑھنے والے کے سامنے پیش کرتا ہے اور اُس کو معلوم ہوتا ہے کہ انسان اپنی
کوشش اور خدا وافر قابلیت سے کس درجہ کو پہنچ سکتا ہے اور سبھی من علیہا خائن پر اس کا خاتمہ ہوتا
ہے۔ اس شہنشاہِ عظیم کی سب سے بہتر سوانح عمری انگریزی زبان میں ایبٹ صاحب نے لکھی ہے، جس کا
ترجمہ مولوی سید معین الدین صاحب ہسٹنٹ اسٹریٹ اسکول سیل بھیت نے کیا ہے اور انجمن ترقی
اُردو نے اس ترجمہ کو پسند کر کے گلج بک ڈپو کو بہاولپور میں حق ترجمہ اجازت دی ہے کہ اس کو چار جلدوں
میں شائع کرے۔ چنانچہ تین جلدیں ترجمہ مذکور کی نہایت خوشخط عمدہ ولایتی کاغذ پر مطبع سے آگئی
ہیں۔ اور نپولین عظیم کا نوٹو جلد اول کے شروع اور اس زمانہ کے یورپ کا نقشہ آخر میں اضافہ
کیا گیا ہے۔ قیمت جلد اول

۸۰

۸۰

۸۰

۸۰

۸۰

ایضاً دوم

سوم

فرانسیسی معلمہ یعنی تربیت اولاد کا ایک دلچسپ قصہ قیمت

پرشیا کا گلہ ان۔ یعنی سچائی کی کامیابی کی ایک دلچسپ حکایت قیمت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذي له الملك والمملوك وله الكبرياء والجبروت والصلوة والسلام
 على رسوله محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين واصحابه اجمعين
 اس رسالہ میں میرا مقصد یہ ہے کہ سید یا جوج : ما جوج کی نسبت جو قصہ ذو القرنین
 کا قرآن مجید میں مذکور ہے اس کو مورخانہ تحقیقات سے بیان کروں اور ستر آن مجید کی آیتوں
 کو واقعی حالات سے مطابقت کر کے دکھلاؤں کہ وہ حقیقت وہ قصہ کیا ہے اور جو قدربے سند
 اور بنا قابل تسبول روایتیں ہماری کتابوں اور تفسیروں میں اس کے ساتھ شامل کی ہیں ان
 لوگوں کو آگاہ کروں اور جو حقیقت اس قصہ کی ہے اس کو کھول دوں اس لئے میں نے اس
 رسالہ کا نام ازالۃ الغلۃ عن ذی القرنین رکھا ہے اور خدا سے امید ہے کہ صبا
 اس کا نام ہو یا ہی وہ ہوگا۔ واللہ المستعان۔

یسئلونک عن ذی القرنین

خدا نے اپنے پیغمبر سے کہا کہ ”بجھو سے پوچھتے ہیں ذوالقرنین کا حال“ اب سلمان

تفسیر کہیں۔ رو یسئلونک عن ذی القرنین قل سالتو علیکم منہ ذکرنا انما کمنا لہ فی الارض
 واثینا من کل شیء سببا فاتبع سببا اعلم ان هذا هو القصة الرابعة من القصص المذکورة

مورخوں اور مفسروں نے اس بات پر غور کرنی شروع کی کہ ذوالقرنین کون تھا۔

قرآن مجید میں یہ لفظ آیا تھا۔ اَنَا مَكْنَاهُ فِي الْاَرْضِ۔ یعنی ہم نے اُس کو قدرت دی تھی زمین میں۔ اس لئے اکثر مفسرین نے تسلیم کیا کہ وہ کوئی بہت بڑا بادشاہ تھا۔ اب یہ عجیب ہوئی کہ ایسا بڑا بادشاہ جس نے تمام دنیا کو مشرق سے مغرب تک لے لیا ہو کون تھا۔ غالباً ایسا بادشاہ تو اُن کو کوئی نہیں ملا اس لئے اُنھوں نے تلاش کیا کہ سب سے بڑا بادشاہ کون ہوا ہے۔ تاریخ کی کتابوں کو ٹٹولا اور یہ سرا دیا کہ سکندر اعظم بن فیلقوس یونانی سب بادشاہوں میں بڑا بادشاہ تھا۔ کیونکہ جب اُس کا باپ فیلقوس مرا تو مملکت روم میں جو طوائف الملوکی تھی اُن سب کو مغلوب کر کے ایک سلطنت بنائی۔ پھر مغرب کے بادشاہوں کو مغلوب کیا اور بحر اخصر تک جا پہنچا۔ پھر وہاں سے پھر اور مصر میں پہنچا اور وہاں اپنے نام پر سکندر یہ بنایا۔ پھر شام میں پہنچا اور بنی اسرائیل پر حملہ کیا اور بیت المقدس میں پہنچ کر قربانی کی۔ پھر آرمینیا اور باب الاواب میں آیا اور اہل عراق اور قطیف اور اہل بربرتک پہنچا۔ پھر دارا پر حملہ کیا اور اُس کو شکست دی اور فارس کے ملک پر قبضہ کر لیا۔ پھر ہندوستان اور چین پر چڑھائی کی

فی هذا السورة وفيها مسائل (المسئلة الاولى) قد ذكرنا في اول هذا السورة ان اليهود امرؤا المشركين ان يسالوا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن قصة صاحب الكهف عن قصة ذي القرنين وعن الرمح فالمراد من قوله ويسئلونك عن ذي القرنين هو ذلك السؤال (المسئلة الثانية) اختلف الناس في ان ذي القرنين من هو ذكرنا فيه اقوالا (الاول) انه الاسكندر بن فيلقوس اليوناني قالوا والدليل عليه ان القرآن دل على ان الرجل المسمى بذي القرنين بلغ ملكه الى اقصى المغرب بدليل قوله حتى اذا بلغ مغرب الشمس جدا تعرب في عين حمئة وايضا بلغ ملكه اقصى المشرق بدليل قوله "حتى اذا بلغ مطلع الشمس" وايضا بلغ ملكه اقصى الشمال بدليل ان ياجوج وماجوج قوم من الترك سيكونون في اقصى الشمال بدليل ان السد المذكور في القرآن

اور دُور دُور کے ملکوں کو فتح کرتا ہوا خراسان میں آیا اور بیت سے شہر آباد کیے۔ اور پھر عراق میں آیا اور شہر زور میں بیمار ہو کر مر گیا۔

اب امام رازی صاحب فرماتے ہیں کہ جب قرآن سے ثابت ہوا کہ ذوالقرنین ایک ایسا شخص تھا کہ جس نے تمام زمین پر یا قریباً کل پر بادشاہت کی تھی اور علم تواریخ سے ثابت ہوا کہ ایسا بادشاہ سولے سکندر کے اور کوئی نہیں ہوا تو اب بالیقین متسرا پر پایا کہ ذوالقرنین سے مراد سکندر بن فیلقوس یونانی ہی۔ ہکذا فی تفسیر الکبیر۔

اس میں تو کچھ شک نہیں کہ جب قرآن مجید میں اُس بادشاہ کا نام نہیں بتایا بلکہ صرف اُس کے چند پتے بتائے ہیں تو ہر شخص کو اس پہلی کے بوجھنے کا خیال پیدا ہو گا۔ مگر ہم کو افسوس ہے کہ امام صاحب نے اُس کو ٹھیک ٹھیک نہیں بوجھنا سکندر کے زمانے کی تاریخ اس بات کی شہادت دیتی ہے کہ وہ تمام دنیا پر مشرق سے مغرب تک بادشاہ ہو گیا تھا اور نہ وہ وہاں تک جہاں آفتاب طلوع اور غروب ہوتا ہی پہنچا تھا اور نہ دنیا کا جغرافیہ اُن باتوں کی جن کا ذکر امام صاحب نے اپنی تفسیر میں کیا ہے تصدیق کرتا ہے اس لیے ہر حکمران ہوئی ہو کہ اپنے یقین سے یہ بات کہیں کہ امام صاحب نے جو ذوالقرنین سے سکندر یونانی

یقال فی کتب التواریخ انه مبنی فی اقصى الشمال فہذا الانسان المسمی بذی القرنین فی القرآن قد دل القرآن علی ان ملکہ بلغ اقصى المغرب والمشرق والشمال وهذا هو تمام القدر المعمور من الارض ومثل هذا الملك البسيط لا شک انه خلاف العادات وما کان كذلك وجب ان یبقی ذکرہ عند اعلی وجه الدھر وان لا یبقی مخفیاً مستتراً والملك الذی اشتهر فی کتب التواریخ انه بلغ ملکہ الی هذا الحد لیس الا الاسکندر وذلك لان ملکات ابویہ جمع ملوک الروم بعد ان کانوا طوائف ثم جمع ملوک المغرب وقصرهم وامعن حتی انتہی الی البحر الاخضر ثم عاد الی المصیر فبنی الاسکندریۃ وسماها باسم نفسه ثم دخل الشام وقصد بنی اسرائیل وورد بیت المقدس

مراد لیا ہی محض غلط ہے۔ اب امام صاحب اس بات پر متوجہ ہوئے ہیں کہ سکندر کو ذوالقرنین
 کیوں کہا ہے اور اس کی کئی وجہیں بیان کی ہیں ایک یہ کہ وہ قرنی الشمس تک مینی
 مشرق و مغرب تک پہنچا تھا اور ایک جھوٹی حدیث کسی نے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 پر بنائی ہے کہ نبی بنی القرینین لاقی الخکات قرنی الدنیا یعنی شرقاً و غرباً۔ غالباً اس
 وجہ کے بیان کرتے وقت امام صاحب کا خیال ہے کہ زمین مربع ہے۔ اور اس کا ایک کنارہ
 مشرق ہے اور ایک کنارہ مغرب اور ان کناروں سے آفتاب طلوع و غروب ہوتا ہے
 لیکن اگر حقیقت زمین گول ہے تو انسان مشرق و مغرب تک کیونکر پہنچ سکتا ہے۔ کیونکہ
 آفتاب کا طلوع و غروب باعتبار افق کے کہا جاتا ہے۔ پس انسان جہاں تک چلا جائے
 افق بدلتا جاوے گا اور مشرق و مغرب کی یکساں حالت رہے گی اور کبھی بھی مشرق و مغرب
 تک نہ پہنچ سکے گا۔ اور اگر ہم بالفرض باعتبار کسی ملک کی افق کے یا تخصیص ملک دم
 کی افق کے جہاں سکندر کا دار السلطنت تھا زمین کے نصف کرہ فوقانی کے ایک نقطہ
 کو مشرق اور ایک کو مغرب قرار دیں تو بھی سکندر وہاں تک نہیں پہنچا تھا۔ پس یہ دلیل
 جو وجہ تسمیہ کی بیان کی ہے سرتاپا غلط ہے۔

ودخ فی مذبحہ ثم انعطفت الی امرہ بنیت و باب الابواب و دانست لہ العراقیون والقبط و
 البربر ثم توجه نحو دار ابن دالم ثم هزمه مرثا الی ان قتله صاحب حرمہ فاستولى الاسکندر علی
 ممالک الفرس ثم قصد الهند والصین وغزاهن الاہم البعیدۃ ورجع الی خراسان وبنی المدائن الکثیرۃ
 ورجع الی العراق ومرض بشہر ندر ورمات بها فلما ثبت بالقرآن ان ذوالقرنین کان رجلاً لاطاق
 الارض بالکلیۃ او ما یقرب منها وثبت بعلم التواریخ ان الذی ہذا شانہ ما کان الا الاسکندر
 وجب القطع بان المراد بذی القرنین هو الاسکندر بن فیلقس من لیونانی ثم ذکرہ فی سبب تسمیۃ
 بهذا الاسم وجوہ الاول انہ لقب بهذا الاسم لاجل بلوغہ قرنی الشمس ای مطالعہا و مغربہا کما

ایک لیل یہ بیان کی ہر کہ سکندر دارا کا بیٹا ہے نہ فیلقوس کا۔ فیلقوس نے اپنی بیٹی کی شادی دارا سے کر دی تھی مگر دارا نے اُسکو نکال دیا اور اُسکے باپ کے گھر بھیج دیا لیکن وہ حاملہ ہو چکی تھی اپنے باپ کے گھر بیٹا جنی فیلقوس نے اُسکو اپنا بیٹا بنالیا اسکے ثبوت میں یہ لیل بیان کی ہے کہ جب دارا زخمی ہوا اور سکندر اُسکا سر گود میں لیکر بیٹھا تو سکندر نے دارا سے کہا کہ اے ابا جان مگو کس نے زخمی کیا۔ پھر سکندر اگر دارا کا بیٹا نہ ہوتا تو اُسکو ابا جان کیوں کہتا پس سکندر کا باپ تو دارا تھا اور اُسکی ماں رومی تھی دونہیں مل گئیں اس لیے اُسکو ذوالقرنین کہا گیا۔

ایک یہ جب بیان کی ہے کہ اُس کے وقت میں انسانوں کے دو قرن گزرے تھے مگر یہ نہیں بتایا کہ انسانوں کے دو قرن گزرنے سے کیا مراد ہے۔

ایک یہ جب بیان کی ہے کہ اُسے سر کی دو طرفیں تانبے کی تھیں کا وصف مختار اسہ من الخ من اس کی گواس کی کچھ تشریح نہیں کی کہ کان صفحتا راسہ من الخ اس سے کیا مراد ہے۔

ایک یہ جب بیان کی ہے کہ اُس کے سر پر پیدائشی کوئی ایسی چیز تھی جو دو سنگوں کے مشابہ تھی غالباً اسی خیال سے لوگوں میں یہ بات شہو ہوئی کہ سکندر کے سر پر دو سنگ تھے۔

لقب ارد شیر بن بھمن بطویل الیدین لفقو ذامر حیث اراد (الثانی) ان الفرس قالوا ان دارا الاکبر کان قد تزوج بابنته فیلقوس فلما قرب منها وجد منها رائحة منكدة فردھا علی ابیہا فیلقوس وكانت قد حملت منه بالاسکندر فلدت الاسکندر بعد عودھا الی ابیہا فبقی الاسکندر عند فیلقوس واطهر فیلقوس انه ابنه وهو فی الحقیقة ابن دارا الاکبر قالوا والدلیل علیہ ان الاسکندر لما ادرک دارا بن دارا وبه رمق وضع راسه فی حجره وقال لدارا یا ابی اخبرنی عن فعل هذا کانتقلک منه فخذ ما قاله الفرس قالوا علی هذا التقدير فالاسکندر ابوه دارا الاکبر وامه بنت فیلقوس ففعلنا قولنا من اصلین مختلفین الفرس والروم وهذا الذی قاله الفرس لما ذکره لانهم ارادوا ان یحکموا من نسل ملوک العجم حتی لا یکون ملک مثله من نسب غیر نسب ملوک العجم وهو فی الحقیقة کذب

ایک یہ وجہ بیان کی ہو کہ اُس کے تاج میں دو سینگ بنے ہوئے تھے
ایک یہ کہی ہو کہ اُس کی دو زلفیں تھیں اُن ہی کو دو سینگ کہا ہو۔

سب سے بڑی دلچسپ یہ وجہ بیان کی ہو کہ اللہ تعالیٰ نے نور و ظلمت دونوں کو اُس کا
مسخر کیا تھا اس لیے اُس کو ذوالقرنین کہتے تھے۔

ایک یہ وجہ لکھی ہو کہ سبب شجاعت کے اُس کو ذوالقرنین کہتے تھے جیسے کہ شجاع
آدمی کو مینڈھے سے تشبیہ دیتے ہیں جس کے دو سینگ ہوتے ہیں۔

ایک اور دلچسپ وجہ لکھی ہو کہ سکندر نے خواب میں دیکھا کہ وہ آسمان پر چڑھ گیا ہو اور
آفتاب کے دونوں کنارے یا دونوں سینگ (بہتر یہ کہنا ہو کہ دونوں کان) پر کرا کر لٹک گیا
تھا اس لیے ذوالقرنین کہتے ہیں۔

ایک یہ وجہ لکھی ہو کہ اس نے نوز میں اور ظلمات میں دونوں میں سفر کیا تھا پس
ذوالقرنین ہو گیا۔

ابو ریحان بیرونی نے اپنی کتاب الآثار الباقیہ عن القرون الخالیہ میں

وامنا قال لا تسکند لدا المرایا بی علی سبیل التواضع واکرم دارا بذلک الخطاب (والقول الثانی)
قال ابو الريحان البیرونی المبحم فی کتاب الذی سماه بالآثار الباقیة عن القرون الخالیة قیل
ان ذالقرنین هو ابو کر ب شمس بن عبید بن افریقین الحمیری فانه بلغ ملکة مشارق الارض
مغاربها وهو الذی افتخر به اصلا الشعراء من جمیع حث طال قد کان ذوالقرنین قبلی مسلما ملکاً علم
فی الارض غیر مفقود۔ بلغ المشارق والمغارب یتبعی سباب صلت من کریم سید ثم قال ابو الريحان و
یشبه ان یکون هذا القول قریب لان الاذواء کا نوا من الیمن وهم الذین لا تخلو اسماء هم من ذی
لکن اذکی الناد و ذی نوا من ذی النون وغیر ذلک (والقول الثالث) انه کان عبداً صالحاً ملک الله
الارض واعطاه العلم والحكمة والبسه الهیة واکتال انعرف منه هم ذکره فی تفسیریه بذی القرنین

حمیری خاندان کے بادشاہوں میں سے ابوکر بن شمس بن عبید بن افریقش کو ذوالقرنین قرار دیا ہے اور کتا ہے کہ اُس کا ملک مشرق و مغرب تک پہنچ گیا تھا اور اُس پر افریقہ یہ قائم کیا ہے کہ ذواللفظ حمیری خاندان کے بادشاہوں کے نام کے ساتھ مستعمل ہوتا ہے جیسے ذی نواس وغیرہ

مگر یہ دلیل بھی ٹھیک نہیں ہے اس لئے کہ اول یہ ثابت ہونا چاہیے کہ ذوالقرنین اُسی ملک کی زبان کا لفظ ہے جس ملک کا وہ بادشاہ تھا حالانکہ یہی امر تحقیق طلب ہے معہذا جس قدر اعتراضات سکندر کی سلطنت اور قرآن مجید کی آیات کو اُس کی مملکت کی حالت کے مطابق ہونے پر ہیں وہی سب اعتراضات ابوکر بن کی سلطنت و مملکت پر بھی وارد ہوتے ہیں۔

بعض مورخوں کا قول ہے کہ ذوالقرنین ایک نیک بندہ تھا خدا کی عبادت میں اُسی کے دس قرن میں مارا گیا وہ مر گیا خدائے اُس کو پھر زندہ کیا پھر بائیس قرن پر مارا گیا۔ پھر مر گیا پھر خدائے اُس کو زندہ کیا اور ذوالقرنین اُس کا نام ہوا اور بادشاہ ہو گیا۔

(الاول) سال بن الکواعلیٰ رضی اللہ عنہ عن ذی القرنین وقال ملک هوام فی فقال لاملک و
لا فی کان عبد صالحا ضرب علی قرنہ الا یمین فی طاعة الله فمات ثم بعث الله فضر ب علی قرنہ
الا یمین فمات فبعث الله فمسى بذی القرنین و ملک ملکہ (الثانی) سمی بذی القرنین لانہ انقرض
فی وقتہ قرنان من الناس (الثالث) قیل کان صفحا راسه من النحاس (الرابع) کان علی راسه
ما یشبه القرنین (الخامس) لتاجہ قرنان (السادس) عن النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سمی القرنین
لان طاف قرنی الدنیا یعنی شرقها وغربها (السابع) کان له قرنان ای ضیقیرتان (الثامن) ان الله
تعالیٰ سفلہ النور الظلمہ فاذا سرى بجدیہ النور من امامہ وقد ذہ الظلمة من وراءہ (التاسع)
یحوزان یلقب بذلک لشجاعۃ کما یمشی الشجاع کبشاکا نہ یطعم افرانہ (العاشر) رأى فی المناظر کما

کیا یہ کچھ کم افسوس کی بات ہے جب کہ ایسی بے سرو پا باتیں قرآن مجید کی تفسیروں میں لکھی ہوئی دیکھتے ہیں۔

بعض مورخوں نے کہا ہے کہ ذوالقرنین فرشتوں میں سے ایک فرشتہ تھا۔ یہاں اقوال جو ہم نے بیان کیے ہیں تفسیر کبیر میں منقول ہیں۔

اب ہمارے مفسروں نے اس بات کی تحقیق شروع کی کہ ذوالقرنین بنی عینی پیغمبر یا نہیں۔ بعضوں نے کہا ہے کہ بنی تھا۔ بعضوں نے کہا کہ بنی نہیں تھا۔ جو لوگ اُسکے بنی ہونے کے قائل ہوئے انھوں نے یہ دلیل پکڑی کہ خدا نے فرمایا ہے کہ انا مکنالہ فی الارض یعنی ہم نے اُسکو قدرت دی زمین میں "تو قدرت کے لفظ سے قدرت فی الدین قرار دینا ادلی ہو۔ اور پوری قدرت بن میں نبوت ہے ایسے ذوالقرنین بنی تھا۔

دوسری جگہ خدا نے فرمایا ہے وَاَتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبِيحًا یعنی ہم نے دیا اُس کو ہر ایک چیز کا سامان اور ہر چیز کے لفظ میں نبوت بھی داخل ہے اور ایسے ذوالقرنین

صعد المثلک ففعل بطرف الشمس و بینہا و جاتھا فسمی لہذا السبیل الذی القرنین (الحادی عشر) سَمِیَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ دَخَلَ الثَّوْرَ وَالظِّلْمَ (والقول الرابع) ان ذ القرنین ملک من المملکۃ عن عمراتہ سمع رجلا یتقول یا ذ القرنین فقال لهمم اغفرا ما رضیتوا من سماء اسماء الابیاء حتی تشملوا باسماء المملکۃ فهذا جملة ما قیل فی هذا الباب القول الاول ظهر لاجل الدلیل الذی ذکرناہ و هو ان مثل هذا الملك العظیم یجب ان یکون معلوم الحال عند اهل الدنیا والذی هو معلوم الحال بهذا الملك العظیم هو الاسکندر فوجب ان یکون المراد بذی القرنین هو الان فیہ اشکال اقویا و هو انه کان تلینا رسطاطا لیس الحکیم و کان علی مذهب فتعظیم الله ایاہ یوجب الحکوم بان مذهب رسطاطا لیس حق و صدق و ذلك مما لا سبیل لیه والله اعلم (المسئلة الثالثة) اختلفوا

نبوت بھی دی گئی تھی۔

تیسری جگہ خدا نے فرمایا قلنا یا ذا القرنین یعنی ہم نے کہا اے ذو القرنین اور خدا جس سے بات کرتا ہی وہ نبی ہوتا ہی پس ذو القرنین بھی نبی تھا بعضوں نے کہا کہ ذو القرنین نبی نہیں تھا مرد صالح تھا اور ممکنہ فی الارض سے اُس کی قوت سلطنت اور من کل شیء سبب سے ذریعہ حصول تسلط ملک پر مراد یعنی چاہیے مگر امام رازی صاحب ان الفاظ سے ذو القرنین کے نبی ہونے کی تفسیر دیتے ہیں۔

مفسرین کو جو اس قدر غلطیاں یا مشکلیں ان آیتوں کی تفسیر میں پڑیں اس کا بڑا سبب یہ ہے کہ انھوں نے واقعات کی تحقیق میں الٹی راہ اختیار کی ہے۔ یعنی اول اس بات کی تحقیق شروع کی ہے کہ ذو القرنین کون تھا۔ حالانکہ اول اس بات کو دریافت کرنا تھا کہ وہ سد جس کا ذکر قرآن مجید میں آیا ہے اور یہی مستحکم مضبوط بنائی گئی ہے کہ مفسرین اور مومنین کے زمانے تک اُس کا معدوم ہو جانا غیر ممکن ہے۔ فی الحقیقت کس جگہ واقع ہے

ذی القرنین هل یکن من الانبیاء ام لا منهم من قال انه کان نبیا واجتوا علیہ بوجہ الاولی قولہ انا مکناہ فی الارض والا ولی حملہ علی التملکین فی الدین والتملکین التملک فی الدین هو النبوة (والثانی) قولہ وآتیناہ من کل شیء سببا ومن جملة الاشیاء النبوة فحققتہ العموم فی قولہ وآتیناہ من کل شیء سببا هو انہ تعالیٰ آتانا فی النبوة سببا (الثالث) قولہ تعالیٰ قلنا یا ذا القرنین اما ان تعد بامان تتخون فیہم حسنا والذی یتکلم الله معہ لا بد وان یکون نبیا ومنہم من قال انه کان عبدا صالحا وما کان نبیا (المسئلة الرابعة) فی دخول السبعین فی قولہ ساتلو معناہ انی سافعل هذا ان وفقت الله تعالیٰ علیہ وانزل فیہ روحا واجبر فی عن کیفیة تہت الحال واما قولہ تعالیٰ انا مکناہ فی الارض هذا التملک بحتم ان

صرف قیاساً یہ کہدینا کہ شمال میں بنی ہوگی کافی نہیں۔ صاف طور پر اور بتحقق بتانا چاہیو کہ وہ سد فلاں مقام پر موجود ہی۔

اس کے بعد تحقیق کرنا چاہیے کہ اُس کو کس بادشاہ نے بنایا تھا جس بادشاہ نے بنایا ہو اُسی پر قرآن مجید میں ذوالقرنین کا اطلاق ہوا ہی۔ ممکن ہے کہ اُس بادشاہ کو ذوالقرنین کہنے کی وجہ نہ معلوم ہو یا مشتبہ ہے مگر اُس کے نہ معلوم ہونے یا مشتبہ رہنے سے کوئی سرج اصل واقعہ کے ثابت ہونے میں نہیں ہوتا۔ کیونکہ واقعہ جس کا ثبوت درکار ہے وہ صرف اس قدر ہے کہ وہ سد بنی اور فلاں مقام پر موجود ہی اور فلاں بادشاہ نے اس کو بنوایا۔

اس کے بعد اُس بادشاہ کی مملکت اور اُس کی سلطنت پر غور کرنا ہے کہ وہ حالات اُن باتوں کے مطابق ہیں جو قرآن مجید میں اُس بادشاہ کی سلطنت یا مملکت کی نسبت بیان ہوئے ہیں یا نہیں۔ کیونکہ اگر وہ مطابق ہوں تو کافی تعین ہوگا کہ اُسی بادشاہ کا ذکر قرآن مجید میں ہے اور اسی پر ذوالقرنین کا اطلاق ہوا ہے۔

يكون المراد منه التمكن بسبب النبوة ويحتمل ان يكون المراد منه التمكن بسبب الملك من حيث انه ملك مشارق الارض ومغاربها والاول اولى لان التمكن بسبب النبوة اعلى من التمكن بسبب الملك وحمل كلام الله على الوجه الكامل لا فضل ولي ثم قال وايتناه من كل شئ سبا قالوا السبب في اصل اللغة عبارة عن الخيل ثم استعير لكل ما يتوصل به الى المقصود هو يتناول علم والقدر والالفة فقوله وايتناه من كل شئ سبا معناه اعطيناه من كل شئ من الامور التي يتوصل بها الى تحصيل ذلك الشئ ثم ان الذين قالوا انه كان فيه قالوا من جملة الاشياء النبوة فلهذا الآية تدل على انه تعالى اعطاه الطريق الذي به يتوصل الى تحصيل النبوة والذين انكروا كونه سبا قالوا المراد به وايتناه من كل شئ يحتاج اليه في اصله

اسی کے ساتھ یا جوج اور ما جوج کا تاریخانہ طو سے حال بیان کرنا چاہیے
نہ قصہ اور کہانی کے طریقے پر اور متہ آن مجید کے الفاظ کے سید سے اور صاف معنی
لینے چاہئیں نہ پیچیدہ اور دُور از کار چنانچہ اب ہم اس واقعہ کے بیان کرنے میں اسی
طریقے کی پیروی کریں گے۔

یا جوج و ما جوج

ہمارے بعض علماء نے یا جوج و ما جوج کو عربی زبان کا لفظ بنانا چاہا ہے۔
کسائی کا قول ہو کہ یا جوج۔ تاج النار سے نکلا ہے جس کے معنی شعلے کے بھڑکنے کے ہیں
اور ما جوج۔ موج البحر سے نکلا ہے چونکہ وہ قوم چلنے اور دوڑ مارنے میں بہت تیز اور سریع الحکمت
تھی اس لیے اس نام سے موسوم ہوئی۔ بعضوں نے کہا تاج الملح سے نکلے ہیں جس کے معنی
نمک کی نمکینی کی شدید تیزی کے ہیں۔
قیمتینی کا قول ہو کہ آج الظلم سے نکلا ہے جس کے معنی دوڑ کر چلنے کے ہیں۔

ظلیل کا قول ہو کہ آج مسور کی مانند دانہ ہوتا ہو اور حج الریق بھی عرب میں بولا جاتا ہو

ملکہ سبب الا ان لقائل ان يقول ان تخصيصا لعدم خلاف الظاهر فلا يصار اليه الا بدليل
ثمة قال فاتبع سببا ومعناه انه تعالى لما اعطاه من كل شيء شيئا اراد شيئا اتبع سببا بوصلة
اليه ويقرب منه قرأ نافع وابن كثير ابو عمر فاتبع بتشديد اللاء وكذلك ثم اتبع اي سلك وسا
والباقون فاتبع بقطع الالف وسكون التاء مخففة قوله تعالى (حتى اذا بلغ مغرب الشمس
وجعلها تقرب في عين حمئة ووجد عند ها قوما قلنا يا ذا القرنين اما ان تعد بامان فتخذ
فيهم حسنا قال اما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد الى ربه فيعذب به عذابا نكرا واما من امن
عمل صالحا فله جزاء الحسنى وستقول الامم امرنا يسرا) اعلم ان المعنى انه اراد ببلوغ المغرب
فاتبع سببا بوصلة اليه حتى بلغه اما قوله ووجد ها تقرب في عين حمئة فقيه مباحث (الاول)

پس یا جوج و ما جوج اُن لفظوں سے مشتق ہوئے ہیں۔

مگر یہ سب فول غلط ہیں صحیح قول یہ ہے جس کو تفسیر کبیر میں بھی نقل کیا ہے کہ اھما اسمان
النجیمان مؤنث و عان بدل لیل منع الضراء۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ دونوں لفظ عجی زبان کے ہیں۔ توریت کتاب پریش
باب دہم آیت دوم میں مایفت کے ایک بیٹے کا نام آیا ہے یا غوغ عبری زبان میں غین
کا تلفظ گاف کی آواز سے ہوتا ہے پس ما غوغ بولا جاتا ہے ما گوگ عسبی میں گاف کو حیم
سے بدل دیتے ہیں اس لیے ما گوگ کا ما جوج ہو گیا۔ عسبی کا عربی ترجمہ جو پوس کے حکم سے
ہوا اور ششہ میں چھپا اُس میں بھی ما غوغ کو ما جوج عربی میں لکھا ہے۔

یورپ کی زبانوں میں واو کا تلفظ ایسی آواز سے ہوتا ہے جو آواز ماہین آواز حرف
الف اور حرف واو یا داو منقلب بالغت ہو۔ اس وجہ سے جب توریت کا ترجمہ یونانی زبان میں ہوا
تو غوغ کا تلفظ ما گوگ یا میگاگ لکھا گیا اور میگاگ کی نسل یعنی اُس قوم کا جو میگاگ سے
نکل گیا گوگ یا گاگ نام ہوا اور پھر اُس ملک پر بھی جہاں وہ آباد تھی گاگ کا استعمال ہونے لگا۔
مگر استعمال میں یہ دونوں لفظ ساتھ ساتھ بولے جاتے تھے جیسے گاگ میگاگ اور ایک کا

قرأ ابن عامر حمزة والكسائي وابو بكر عن عاصم عن عيينة بن حامية بالالف بغير الهمزة اى
حمزة وعن ابى ذر قال كنت رديف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على جبل فزأى الشمس
حين غابت فقال تنهري يا ابا ذر اين تغرب هذه قلت الله ورسوله اعلم قال فانها تغرب
في تيس حامية وهي قراءة ابن مسعود وطلحة وابن عامر الباقون حمزة وهي قراءة ابن
عباس والنفق ان ابن عباس كان سندا معاوية فقرا معاوية حامية والنفق فقال ابن عباس
حمية فقال معاوية لعبد الله بن عمر كيف تقرأ قال لما يقرأ امير المؤمنين ثروجة المكي
الاحبار كيف تجل الشمس تغرب قال في ماء وطمين كذلك تجدد في التوراة والحمزة ما فيه

یہ قوم اب تک موجود ہے اور تمام ملک تاتار اور چینی تاتا میں آباد ہے۔
 مگر جب میں نے یہ بیان کیا ہی کہ یا جوج و ماجوج۔ گاگ میگاگ مغرب ہو گیا ہی
 اور ان میں سے ایک کو قوم کا اور ایک کو ملک کا نام بتایا ہی تو یا جوج و ماجوج کو دیکھ کر
 سمجھنا جیسے کہ ہمارے مورخوں اور مفسروں نے سمجھا ہی صحیح نہیں ہو گا بلکہ اُن سے وہی مطلب
 سمجھا جاوے گا جو گوگ اور ماگوگ سے سمجھا جاتا ہی جو ملک کہ اب بھی تبت کے شمال میں
 واقع ہی اور جو قدیم زمانے میں سستھیا اور تاتار کہلاتا تھا اور حال کے نقشوں میں چینی ترکستان
 کے نام سے لکھا جاتا ہی اس قوم کے رہنے کی جگہ تھی اور تاتاری نہیں کی نسل سے ہیں بہت
 سے لوگوں نے تاتاریوں کو دیکھا ہو گا وہ مثل عام انسانوں کے ہیں اُن میں کوئی بھی عجیب
 بات نہیں ہے البتہ کوسی ہوتے ہیں۔

سَدَّ یا گریٹ وال

کچھ شبہ نہیں ہے کہ جس سَدَّ کا ذکر قرآن مجید میں ہر وہ وہی دیوار ہے جو چین اور تاتار
 یا سستھیا کی سرحد پر بنائی گئی ہے جس کو چچی وانگ لی نفجو چین نے درمیان ۲۳۵ و ۲۳۶

الشمس کا غائب فی البحر اذ البرد الشطوحی فی الحقیقة تغیب راء البحر هذا هو
 التاویل الذی ذکر ابو علی الحلیائی فی تفسیرہ (الثانی) ان الجانب الغربی من الارض مساکر محیط
 البحر یافا لناظر الی الشمس یخیل کا غائب فی تلك البحار و اشکان البحار الغربیة قویة السخونة
 نفی حامية وهي ايضا حائمة لکثرة ما فیها من الحماة السواء والماء فقوله تعریف عین حمة اشارة
 الی ان جانب الغربی من الارض قد احاط به البحر هو موضع شتل یدل السخونة (الثالث) قال الامام
 الاخبار ان الشمس تغیب فی عین کثیرة الماء والحماة وهذا فی غایة البعد ذلك لان اذا ارصدنا
 کونوا قمر یا فاذا اعتبرناه وراينا ان المغربین قالوا حصل هذا الکسوف فی اول اللیل وراينا
 المشرقین قالوا حصل فی اول النهار فعلمنا ان اول اللیل عند اهل المغرب هو اول النهار الثالث

قبل مسیح میں بنایا تھا۔

یہ دیوار ہانگ ہو دریا کی غربی موڑ سے جو ایک پہاڑ کے قریب ۳۷ درجہ ۱۵ دقیقہ عرض بلد اور ۱۰۷ درجہ طول بلد پر واقع ہے۔ بتنی شروع ہوئی اور پھر اُس دریا کی دوسری موڑ کو قریباً ۳۹ درجہ عرض بلد اور ۱۱۱ درجہ طول بلد پر کاٹ کر اور خنجان پہاڑوں کو جنوبی سلسلے کے نیچے ہو کر خلیج لیوٹونگ کے کنارے پر ٹھیک چالیس درجہ عرض بلد اور اکیسویں درجہ طول بلد پر ختم ہوئی ہے طول اس دیوار کا بارہ سو سے پندرہ سو میل کا بیان ہوا ہے

حال سلطنت چی وانگ لی

چین کی تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ فقورامی جن کے مرنے کے بعد تیرہ برس کی عمر میں چی وانگ لی ۳۷ قبل مسیح میں تخت پر بیٹھا اور لی زئی نامی ایک عاقل شخص کو اپنا وزیر مقرر کیا۔

اسکی سلطنت دو زمانوں پر منقسم ہوتی ہے۔ پہلا زمانہ وہ ہے جبکہ اس بادشاہ نے اپنی

عند اهل المشرق بل ذلك الوقت الذي هو اول الليل عندنا فهو وقت العصر في بلد وقت الظهر في بلد آخر ووقت الضحوة في بلد ثالث ووقت طلوع الشمس في بلد رابع ونصف الليل في بلد خامس واذا كانت هذه الاحوال معلومة بعد الاستقراء والاعتبار وعلما ان الشمس طالعتها ظاهرة في كل هذه الاوقات كان الذي يقال انها تضيئ في الطين والحجارة كلها على خلاف اليقين وكم لا يمد الله تعالى مبرأ عن هذه التهمة فليبين الامم ان يصار الى التاويل الذي ذكرناه ثم قال تعالى ووجل عندنا قوما الضمير في قوله عندنا الى ما ذا يعود فيه قولان (الاول) انه عائد الى الشمس ويكون التاويل للشمس لان الانسان لما تخيل ان الشمس تغرب هنا او هناك سكن في هذا الموضع كما نرى سكونها بالقرب من الشمس (والقول الثاني) ان يكون الضمير عائدا الى العين الحامية وعلما ان هذا القول فالتاويل

تمام ہمت روپیہ جمع کرنے اور ہر قسم کا سامان اکٹھا کرنے میں صرف کی۔ اور دوسرا زمانہ وہ
 ہی جبکہ اُس نے ہر قسم کا سامان جمع کرنے کے بعد ملک گیری اور فتوحات نمایاں حاصل کیں۔
 اُس کی اس حالت کا صاف اشارہ قرآن مجید سے پایا جاتا ہے جہاں خدا نے ارشاد فرمایا ہے
 اِنَّا مَكْنٰلَہٗ فِی الْاَرْضِ وَاَتٰنَا َہٗ مِنْ کُلِّ شَیْءٍ سَبۡبًا فَاتَّبَعَ سَبۡبًا۔

یعنی ہم نے دی اُس کو قدرت زمین میں اور ہم نے دیا اُس کو ہر چیز کا سامان
 پھر وہ در سپہ ہوا سامان کے یعنی سامان جمع کرنے کے۔ یہ فقرہ قرآن مجید کا اور خصوصاً الفاظ
 فاتبع سبباً بالکل اُس بادشاہ کے پہلے قرن یا زمانہ کی ہسٹری بتاتے ہیں۔

مکنّا کے لفظ سے اور من کل شئی کے لفظ سے قدرتی فی الدین سمجھا
 اور پھر قدرت فی الدین کو نبوت قرار دینا اور اُس بادشاہ کی نسبت یحبت کرنا
 کہ وہ نبی تھا اور پھر اُس کے نبی ہونے کو ترجیح دینا ایسے دوران کار خیالات ہیں جن کا ذرا
 بھی اشارہ قرآن مجید سے نہیں پایا جاتا اور جو شاعرانہ خیالات سے بھی بڑھے ہوئے ہیں۔
 اِنَّا مَكْنٰلَہٗ فِی الْاَرْضِ میں جو لفظ فی الارض کا آیا ہے اُس سے تمام

ما ذکرنا ثم قال تعالیٰ قلنا یا ذا القرنین امان تعذب واما ان تتخذ فیہم حسنا وہیہ بہ (الاول)
 ان قوله تعالیٰ قلنا یا ذا القرنین امان تعذب ان تتخذ فیہم حسنا یدل علی انہ تعالیٰ
 تکلم معہ من غیر واسطۃ وذلك یدل علی انہ کان نبیا وحمل هذا اللفظ علی ان المراد انہ خاطبہ
 السنۃ بعض الانبیاء فهو عدول عن الظاہر (البحث الثانی) قال هل لاخبار فی صفتہ ذلك الموضع
 اشیاء عجیبۃ قال بن جریر ہنالك مدینۃ لها اثنا عشر الف باب لولا اصوات اهلها سمع الناس
 وجبة الشمس حين تغیب (البحث الثالث) قوله تعالیٰ قلنا یا ذا القرنین امان تعذب واما ان تتخذ
 فیہم حسنا یدل علی ان سكان آخر المغرب كانوا كفارا فخبیر الله ذا القرنین فیہم بین التعذب یدلہم
 ان اقاموا علی كفرہم و بین المن علیہم والعفو عنہم وهذا التحییر علی معنی الاستعداد صلی اللہ علیہ وسلم

دنیا یا ارض شرق تا غرب افقی مراد لینا جبکہ وہ لفظ ایک بادشاہ کی بادشاہت کے حال میں آیا ہو اُس شاعرانہ خیال سے بھی زیادہ عجیب ہو۔ قرآن مجید میں جگہ لفظ الارض کا خاص ملک پر بلکہ خاص زمین پر اطلاق ہوا ہی۔ جن لوگوں نے مکہ سے ہجرت نہیں کی تھی اور وہیں کا فرمے اُنے فرشتے پوچھنے کے فیہ کنتم یعنی تم کس حال میں تھے وہیں گے مستضعفین فی الارض یعنی ہم لاچار تھے زمین میں یعنی مکہ میں لاچار و مغلوب تھے فرشتے کہیں گے الم تکن ارض الله واسعة فتهاجروا فیہا یعنی کیا اللہ کی زمین فراخ نہ تھی تاکہ تم اُس میں ہجرت کر جاتے۔

یہ تو ایک مثال ہی بیسیوں جگہ قرآن مجید میں الارض کا لفظ خاص ملک پر اطلاق ہوا ہی۔ بس ممکنہ فی الارض سے صاف مراد یہ ہے کہ ہم نے اُس کو ایک ملک بادشاہت دی تھی۔

سلطنت چین کی ایک بہت وسیع سلطنت تھی تبت اور تمام ملک جو اُس کے قریب واقع تھے جیسے برہما۔ انام۔ سیام و ملایا سب اُس میں شامل اور مغربی چین کا باجگزار تھے۔

لما خیر نبیہ علیہ اسلام دین المن علی المشرکین و بین قتلہم وقال الاکثر و النعم
 صوالقتل و اما اتخاذ الحسنی فیہم فهو ترکہم لحياء ثم قال ذو القرنین اما من ظلم ای ظلم نفسه
 بالافامة علی الکفر الدلیل علی ان هذا هو المراد انه ذکر فی مقابلة و اما من آمن و عمل صالحا
 ثم قال صوف نعمة امی بالقتل فی الدنیا ثم یرد الی ربہ فیعذبہ عن ابا نکر ای منکر اقطیعا
 و اما من آمن و عمل صالحا فله جزاء الحسنی قرأه و الکسانی و حفص عن عاصم جزاء الحسنی
 بالنسبة للتوبن و البا قون بالرفع و الاضافة فعلی القراءة الاولى یکون التقدير فله الحسنی
 جزاء كما نقول لك هذا الثوب هبة و اما علی القراءة الثانية ففي التفسير جمعا (الاول) فله

چین کی تاریخوں سے ثابت ہوتا ہے کہ چوہسی انگ فقور کے وقت میں اکثر صوبے اور
 باجگزار ملک باغی ہو گئے تھے اسی چین جب اُس کا بیٹا تخت نشین ہوا تو اُس نے بعض کو
 شکست دی مگر کل ملک پر تسلط نہ کر سکا

چچی وانگ فی جو کہ بانی سد کا ہے جب بادشاہ ہوا اور اس کا پہلا قرن یا پہلا زمانہ
 ساز و سامان اور سہا ب قوت اور سطوت سلطنت کے جمع کرنے کا ختم ہو گیا اور اُس کی
 سلطنت کا دوسرا قرن یا دوسرا زمانہ شروع ہوا تو اُس نے ملک میں فتوحات شروع کیں
 خدا نے فرمایا ”حتی اذا بلغ مغرب الشمس وجداها تغرب
 فی عین حمئة ووجد عندھا قوما یعنی جب وہ وہاں تک پہنچا
 جہاں آفتاب ڈوبتا ہے تو اُس کو پایا کہ وہ ایک گدے بانی کے چٹھے میں ڈوبتا ہے اور
 وہاں اُس نے ایک قوم کو پایا۔

مغرب الشمس کے یہی لینے کہ جس جگہ آفتاب ڈوبتا ہے کسی طرح صحیح
 نہیں ہو سکتے کیونکہ آفتاب کیسے نہیں ڈوبتا۔ مگر آدمی یہی جگہ پہنچ جاتا ہے جہاں اُسکو آفتاب

جزء الفعلۃ المحسنۃ والفعلۃ المحسنۃ ہی الايمان والعمل الصالح (والثانی) ان يكون التقدير
 فله جزء الموثبة المحسنۃ يكون المعنى فلهذا الجزء الذى هو الموثبة المحسنۃ والجزء موصوف
 بالموثبة المحسنۃ ويكون المعنى فلهذا الجزء الذى هو الموثبة المحسنۃ والجزء الموصوف بالموثبة
 المحسنۃ واضافة الموصوف الى الصفة مشهورة بقوله ولد اراة اخررة وحتى اليقين ثم قال وسنقول
 له من امرنا ليس اى لان امره بالصعب الشاق ولكن بالسهل اليسر من الزكوة والحج وغيرهما
 وتقدير ذابسر كقوله فولا ميسورا وقرئ ليس بفتين قوله تعالى ثم اتبع بما حقى اذا بلغ
 مطلع الشمس جلاها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها سترا كذلك وقد اخطانا بالديه
 نجعل اعلم انه تعالى لما بين ادلا انه قصد اقرب الاماكن المسكونة من مغرب الشمس تبع

غروب ہوتا ہے۔

امام رازی صاحب نے بھی اس امر پر بحث کی ہے اور لکھا ہے کہ دلیل سے یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ زمین گول ہے اور آسمان اُس پر محیط ہے اور کچھ شک نہیں کہ آفتاب آسمان میں ہے۔ اور یہ بھی خدا نے فرمایا ہے کہ اُس کے پاس اُس نے قوم کو پایا اور یہ بات ظاہر ہے کہ کوئی قوم آفتاب کے پاس موجود نہیں ہے اور یہ بات بھی ہے کہ آفتاب کئی مرتبہ زمین سے بڑا ہے۔ پھر کس طرح اُس کا زمین کے چٹوں میں سے کسی چٹے میں ڈوبنا عقل میں آ سکتا ہے۔ اور جب یہ بات ثابت ہے تو ہم خدا کے اس قول کی کہ تغرب فی عین جمہۃ کی کئی وجہ سے تاویل کریں گے۔

اول یہ کہ جب ذوالقرنین مغرب میں ایک جگہ پہنچا اور اس کے بعد کوئی معمورہ باقی نہ رہا تو اُس نے آفتاب کو پایا کہ گویا وہ پانی کے چشے میں ڈوبتا ہے گو کہ درحقیقت ایسا نہ ہو جس طرح کہ سمندر میں سفر کرنے والا جبکہ اُس کو کنارہ نہ دکھائی دیتا ہو آفتاب کو دیکھتا ہے کہ وہ سمندر میں ڈوبتا ہے حالانکہ وہ سمندر سے بہت دور ڈوبتا ہے یہ

بیان انہ قصداً قرب المکان المسکونة من مظلم الشمس فبین الله تعالى انہ وجد الشمس تطلم علی قوم لم یجعل لهم من دونها سترا و فیہ قولان (اکاؤل) انہ لیس هناك شجر ولا جبل ولا ابنیۃ تمنع من وقوع شعاع الشمس علیہم فلہذا السبیل ذاطلعت الشمس خلوا فی اسرار ابغاب فی الارض و خاصوا فی الماء فیکون عند طلوع الشمس یقع علیہم النضر فی المعاش وعند غروبها یشغلون یتحصین مہمات المعاش حالہم بالضد من احوال سائر الخلق (القول الثانی) ان معناه انہ لا نبات لهم و یكون کسائر الحیوانات عراة ابدلاً و یقال فی کتاب الہیئۃ ان حال اکثر الذنجم کذلک و حال کل من یسکن البلاد القمریۃ من خط الاستواء کذلک و ذکر فی کتاب التفسیر ان بعضہم قال سافرت حق جا وزت الصین فسال عن هؤلاء القوم قلیل بئیک

تاویل ہے جس کو ابوعلی الجبائی نے اپنی تفسیر میں بیان کیا ہے۔

دوسرے یہ کہ زمین کی جانب غرب آبادی ہو جو سمندر سے گہری ہوئی ہو تو دیکھنے والا سمجھتا ہے کہ آفتاب اُس سمندر میں ڈوبتا ہے۔

تیسرے یہ کہ اہل اخبار یعنی روایتوں کو تسلیم کرنے والے کہتے ہیں کہ آفتاب گرم پانی کے چشمہ میں جس میں نہایت گرم اور بہت زیادہ پانی ہو ڈوبتا ہے۔ یہ قول نہایت بعید ہے اس لیے کہ جب ہم کوف قمری کو رصد کرتے ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ مغرب کے رہنے والے کہتے ہیں کہ کوف شام کے وقت ہوا ہو اور مشرق کے رہنے والے کہتے ہیں کہ صبح کے وقت ہوا ہو پس ہم نے جانا کہ مغرب کے رہنے والوں کی جو شام ہو مشرق کے رہنے والوں کے لیے وہ دوسرے دن کی صبح ہو بلکہ جو شام کا وقت ہمارے لیے ہو وہ کسی دوسرے شہر میں عصر کا وقت ہو اور نظر کا وقت ہو دوسرے شہر میں اور چاشت کا وقت ہو کسی تیسرے شہر میں اور صبح کا وقت ہو کسی چوتھے شہر میں اور ادھی رات ہو کسی پانچویں شہر میں اور جبکہ بعد نجر ہو اور استقرا کے یہ حال معلوم ہو اور اُس پر اعتبار ہے اور ہم نے جان لیا کہ آفتاب ان تمام وقتوں میں نکلا ہوا رہتا ہے تو یہ کتنا کہ وہ دلدل میں ڈوب جاتا ہو ایسا کلام ہے جو

وبینہم مسیرۃ یوم ولیلۃ فبلغتہم فاذا احل ہم یفرش اذنہ الواحدۃ ویلبس الاخری ولما قرب طلوع الشمس سمعت کھئیۃ الصلصلۃ فغشی علی ثرا فقت وھم یضحون فی بالذھن فلما طلعت الشمس اذ اھو فوق الماء کھئیۃ الزہب فادخلونا سربالھم فلما ارتفع النھار جعلونا یسطادون السمک ویطرحونہ فی الشمس فلیضجھم ثم قال تعالیٰ لکن لک وقد احضنا بالذھن یضجھم وفیہ وجوہ (الاول) ای کن لک فعل ذوالترتین اتبع ہذا (الاسباب حتی بلغ ما یبلغ وقد علمنا حین ملکننا ما عندنا من الصلاحیۃ لکن لک الملائک والاستقلال بہ) والثانی کن لک جعل امرھو الذی القوم علی ما قل علم رسولہ علیہ السلام فی هذا الذکر واما الثالث کن لک کانت الخ

خلاف یقین کے ہے اور خدا کا کلام اس تمت سے پاک ہے بس اب کوئی چارہ نہیں ہے کہ ہم وہ تاویل کریں جو ہم نے بیان کی۔

اب امام صاحب کی اس تقریر پر غور کرو تو نتیجہ اُس کا وہی ہے جو مختصر لفظوں میں ہم نے بیان کیا ہے کہ مغرب الشمس سے یہی جگہ مراد ہے جہاں سے آدمی کو آفتاب ڈوبتا ہوا معلوم ہو جیسے سمندر میں سفر کرنے والے کو یا سمندر کے مشرقی کنارے پر کھڑے رہنے والے کو سمندر میں آفتاب ڈوبتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔

اب ملک کے جغرافیہ پر نظر کرو جب یہ بادشاہ فتوحات کرتا ہوا برہما اور ملایا کے کنارے پہنچا تو اُس کے جانبِ غربِ خلیجِ آف بنگالہ تھا تو اُس نے وہاں ملایا قوم کو پایا اور آفتاب کو فی عینِ حمۃ یعنی خلیجِ بنگالہ میں ڈوبتا ہوا دیکھا۔ سمندر کا پانی خود میلاد اور کچھ سا دکھائی دیتا ہے اور سورج کے غروب ہوتے وقت اُس کی شعاعوں سے اُس پر سرخی جھلکتی ہے اور اسی واسطے اُس کو عینِ حمۃ سے تشبیہ دی ہے۔

پھر خدا نے فرمایا کہ ”قلنا یاذا القرنین امان تعذب واما ان

مع اهل المطم کما کانت مع اهل المغرب قضی فی هؤلا کما قضی فی اولئک من تعدی الظالمین
والاحسان الی المؤمنین (والرابع) انه قد الکلام عند قوله کن لک والمعنی انه تعالی قال امر هؤلاء
القوم کما وجد هم علیه والقرنین شعرا ل بعدة وقد احطنا بالذیہ خبر ای کنا عالمین بان
الامر کن لک۔ قوله تعالی (ثواب سبب حتی اذا بلغ بین السدین وجل من دونهما قوما
لا یکادون ینفثون قولا قالوا یاذا القرنین ان یاجوم ویا جوم مفسدن فی الارض فعل الخبل
لک خرجان علی جمعل بیننا وبنینهم سدا قال ما کنی فیہ ربی خیرا فاعینونی بقوة اجعل بینکم
وبینهم ردا) اعلم ان ذا القرنین لما بلغ المشرق والمغرب تبع سببا اخر و سلك الطريق حتی بلغ
بین السدین وقد آتاه الله من العلم والقدر ما یقوم بهذه الامور ههنا مباحث (الاول)

تتخذ فيهم حسنا قال اما من ظلم فسوف نعذب به ثم يرد
الى ربه فيعذب به عذابا نكرا واما من آمن وعمل صالحا
فله جزاء الحسنى وسنقول له من امرنا يسرا۔

یعنی ہم نے کہا اے ذوالقرنین (اُس قوم کو جو یہاں ملی ہو غالباً ملایا کے لوگوں)
یا تو عذاب دے (یعنی سزا دے) یا اُن پر احسان رکھ (یعنی معاف کر) اُس نے کہا
جس کسی نے زیادتی کی ہو اس کو ہم عذاب یعنی سزا دیں گے پھر پلٹا دیا جاوے گا اپنی پردہ گاہ
کے پاس (یعنی مار ڈالا جاوے گا) پھر وہ اُس کو عذاب دیگا۔ عذاب سخت اور جو کوئی
ایمان لایا (یعنی فرمانبرداری کی) اور اچھا کام کیا تو اُس کے لیے اچھا بدلہ ہو اور کبھی تک
(یعنی حکم ۱۰۰ گا) اس کے لیے اپنے معاملات میں سہولیت کا

یہ بیان اس بادشاہ کے سلوک کا ہے جو اس نے اپنی مفتوحہ قوم کے ساتھ کیا قلنا
یا ذالقرنین سے یہ سمجھنا کہ خدا نے اُس بادشاہ سے کلام کیا تھا صحیح نہیں ہے۔ قرآن مجید
میں ایسے مقاموں پر قلنا کا لفظ بمعنی شڈنا کے آتا ہے جیسے کہ خدا نے اُن یہودیوں کی
نسبت جنہوں نے سبت کے دن زیادتی کی تھی فرمایا ہے قلنا لہم کو نوا قرۃ

قل حمزة والکسا فی السدین بضم السین وسلا بفتح لامیث کان وقرأ حفص عن عاصم بالفتح
فیہما فی کل القرآن وقرأ نافع وابن عامر وابو دیکر عن عاصم بالضم فیہما فی کل القرآن وقرأ
ابن کثیر وابو عمر السدین وسلا ہمنا بفتح السین فیہما وضمہما فی السین فی الموضعین قال
الکسا فی ہما لغتان وقیل ماکان من صنعة بنی آدم فهو السد بفتح السین وماکان من صنع
اللہ فهو السد بضم السین والجمع سدد وهو قول ابی عبد اللہ وابن کثیر قال صاحب الکشا
السد بالضم فعل معنی مفعول ی هو ما فعلہ اللہ وخلقه والسد بالفتح مصدر حدث شیئا
الناس (البحث الثانی) الاظهر ان موضع السدین فی ناحية الشمال وقیل جلان بنی ارمینیۃ

خاصٹین اسی طرح اُس کے جواب میں قال کا لفظ آیا ہے پس اس طرح کا استعمال نہ نبوت کی نشانی ہو اور نہ خدا کے ساتھ سوال و جواب ہونے کی دلیل ہو بلکہ جو سلوک کہ اُس فتح مند بادشاہ نے اُس مفتوحہ قوم کے ساتھ کیا اس کا بیان ہے۔

مذکورہ بالا بیان سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ اس بادشاہ پر دو زمانے ایسے گزرے جن کا اشارہ قرآن مجید میں بھی موجود ہے اور یہ نہایت قوی قرینہ ہے کہ ان ہی مختلف دو زمانوں کی وجہ سے خدا تعالیٰ نے اُس کی نسبت ذوالقرنین کا لفظ استعمال کیا ہے۔ اس فتح کے بعد اُس نے مشرق کی طرف حملہ شروع کیا اور اُس ملک کے مشرقی کنارے پر پہنچا۔ چنانچہ خداے تعالیٰ نے فرمایا ہو ثم اتبع سببا حتی اذا بلغ مطلع الشمس وجدا تطلع علی قوم لم نجعل لهم من دونها سترا کذلک وقل حطبا بالذیہ خبرا

یعنی پھر اُس نے سفر کا سامان کیا یہاں تک کہ جب وہ پہنچا جہاں آفتاب نکلتا ہے تو اُس نے ایسی قوم پر اُس کو نکلتا ہوا پایا کہ ہم نے اُن کے لئے آفتاب کے دے کوئی اڈا

وبین اذریحان وقیل هذا المكان فی مقطع ارض التبرک وحکی محمد بن جریر الطبری فی تاریخہ ان صاحب اذریحان ایام فتحہا وجہ انسا نا الیہ من ناحیۃ البحر فشاہدہ وصف انه بنیان رفیع وراء خندق عمیق وثیق منیع وذكر ابن خردادق کتاب المسالك والممالك ان الواثق بالله رأى فی المنام مكانه فتح هذا الردم فبعث بعض الخدم الیہ لیعاينوه فخرجوا من باب الابواب حتی وصلوا الیہ وشاھدہ فوصفوا انه بناء من لبن من حدید مثل قبة بالفاس لئلا تب عليه باب مقفل ثوان ذلك الانسان لما حاول الرجوع اخرجهم لدلیل البقاء الحماذیہ لسمی خذ قال ابو الريحان مقتضی هذا ان موضع عن الریم الشمالی الغربی من المعبرق والله اعلم بحقیقة الحال (البحث الثالث) ان ذالقرنین لما بلغ ما بین السدین جد

نہیں رکھی یہ حال (اُس جگہ کا) تھا اور بے شک ہم نے جان لیا تھا جو کچھ اُس کے پاس
وہاں کی خبر پہنچی تھی۔

وقد احطنا بما لدیہ خبرا کی نسبت ابن عباس کی تفسیریں لکھا ہے
قد علمنا بما کان عندہ من الخبر والبیان اسی کے مطابق ہم نے بھی
ترجمہ کیا ہے جو معنی ہم نے ابھی مغرب الشمس کے بیان کیے ہیں وہی معنی مطلع
الشمس کے ہیں یعنی وہ ایسی جگہ پہنچا جہاں اُس کو آفتاب نکلتا ہوا معلوم ہوتا تھا۔
یہ حال ملک چین کے شرقی کنارے کا ہے جو بہت بڑے سمندر سے گھرا ہوا ہے۔
جب آفتاب نکلتا ہے اُس کنارے کے رہنے والوں میں اور آفتاب کو نکلتا ہوا دکھائی دینے
میں کوئی چیز حائل نہیں ہوتی سمندر کے پانی کی صاف سطح ہوتی ہے اور آفتاب کا نکلتا بغیر
کسی حجاب کے اُن ہی لوگوں پر ہوتا ہے۔

اس طرف کے ملک کے لوگوں کو زیر کرنے کے بعد اُس بادشاہ نے پھر سامان دست
کیا چنانچہ خدا فرماتا ہے ثم اتبع سباحتی ذابلغ بین السدین وجد

من دولہما ای من دولہما مجاوزا عنہما قوما ای امۃ من الناس لا یکادون یفقیہون قولاً قرآنیزۃ
والکسانی یفقیہون بضم الیاء وکسر القاف علی معنی لا یمکنہم تفہیم غیرہم والباقون بفتح الیاء و
القاف والمعنی انہم لا یمزجون غیر لغۃ انفسہم وماکانوا یمزجون اللسان الذی یتکلمونہ والقرآن
شرعاً قال تعالیٰ قالوا یاذا القرنین ان یاجوج وماجوج مفسدن فی الارض فان قیل کیف فہم
ذوالقرنین منہم ہذا الکلام بعد ان وصفہم اللہ بقولہ لا یمزجون قولاً والحوالہ ان
نقول کا دفیۃ لان الاول ان اثباتہ نفی ونفیہ اثبات فقولہ لا یمزجون یفقیہون قولہ لا یمزجون
علی انہم لا یفقیہون شیئاً بل یدل علی انہم قد یفقیہون علی مشتقہ وصعوبۃ (والقول الثانی)
ان کا دمعناہ بالمقاربتہ علی ہذا القول فقولہ لا یمزجون قولاً لا یعلمون ولیس

من دوھا قومہ لایکادون یفقمون قولاً

یعنی پھر اُس نے سامان سفر کیا یہاں تک کہ جب وہ پہنچا دوسروں یعنی دوپہاڑوں میں تو اُس نے اُن کے ورے ایک قوم کو پایا کہ مشکل اُن کی بات سمجھتے تھے۔

یہ مقام مملکت چین کے شمالی حد پر ہے اور جس قوم کا ذکر ہر وہ ناماری اور قدیم ستیا کی رہنے والی تھی جو غارتگری اور کٹیرے پن میں مشاق اور لوٹ مار کی عادی تھی اُن کی زبان چین کے رہنے والوں سے مختلف تھی۔

جب وہ بادشاہ اس مقام پر پہنچا تو لوگوں نے کہا جو قرآن مجید میں مذکور ہے چنانچہ خدا فرماتا ہے قالوا یاذا القرنین ان یاجوج وماجوج مفسدین فی الارض فهل یجعل لک خرجا علی ان یجعل بیننا و بینہم سدا قال فاکفی فیئذہ ربی خیر ما عینونی بقوتہ اجعل بینکم و بینہم ردا۔

یعنی اُن لوگوں نے کہا کہ ای ذوالقرنین بیشک یاجوج وماجوج

قرین ان یفقموا علی هذا القول فلا بد من اضماره وان یقال لایکادون یفقمون الا بعد تقریب مشقہ من اشارۃ ونحوها وهذا الآیۃ تصلح ان یختم بها علی صحفہ القول الاول فی تفسیر کاد (البحث الرابع) فی یاجوج وماجوج قولان (الادل) انھا اسمان اجمعیان موضوعان بدلیل منع الصریح والقول الثانی انھا مشتقان وقرأ أحاصیر یاجوج وماجوج بالهمزة وقرأ الباقون یاجوج وماجوج وقرئ فی روایۃ آجوج وماجوج والائلون یكون هذین الاسمین مشقین ذکرہما وجوہا (الادل) قال الکسائی یاجوج ماخوذ من تاجج النار وتلبها ففسرہم فی الحکمة سمو بذلك والماجوج من موج البحر (الثانی) ان یاجوج ماخوذ من تاجج البحر وهو شدۃ ملوحته ففسرہم من الحکمة سمو بذلك (الثالث) قال القتیبی هو ماخوذ من قولہم احم الظلم فی مشیہ یئج اجازہ اول وصحت حقیقہ فی علوہ (الرابع) قال الخلیل اجم حب کالعدس

فساد کرنے والے ہیں زمین یعنی ملک میں۔ پھر کیا ہم تیرے لیے کوئی محصول (یعنی ٹیکس) یا باج (مقرر کریں اس بات پر کہ تو بنادے ہم میں اور ان میں سد (یعنی فیصل) یا دیوار یعنی ایسی روک کہ وہ ہمارے ملک میں نہ آسکیں) اُس بادشاہ نے کہا کہ خدا نے جو مقدمہ مجھ کو دیا ہے وہ بہت اچھا ہے (یعنی کافی ہے محصول لگا کر وہ یہ لینے کی ضرورت نہیں) پھر تم میری مدد کرو محنت کرنے سے میں بنادوں گا تمہارے اور اُن کے بیچ میں مضبوط دیوار۔

پہلی بات اس آیت میں جو غور طلب ہے وہ یہ ہے کہ قالوا یا ذا القرنین کہہ کا قول ہے مفسروں کا یہ خیال ہے کہ یہ اُسی قوم کا قول ہے جو اُس جگہ ملی تھی اور جس کی نسبت کہا گیا ہے لایکا دون یفقهون قولاً مگر یہ خیال ہرگز صحیح نہیں یہ قول اُن لوگوں کا ہے جو سرحد چین کے اندر اور غنقو کے ملک میں رہتے تھے اور اُسی قوم کی لوٹ مار کے بچے تھے جس کی نسبت کہا گیا ہے لایکا دون یفقهون قولاً دیوار بنانا چاہتے تھے۔

دوسری چیز جو اُس بادشاہ نے علاوہ محنت کے اُٹنے چاہی وہ لوہا تھا چنانچہ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے آتونی زبرا حديد حتى اذا ساوی بین الصلین

والجمج الربیع فطعم ان یكونا ملخوذین منہما واختلفوا فی انہما من ای الا قوا وقیل انہما من الترت وقیل یا جوج من الترت وما جوج من البجل والدیلیم ثم من الناس من وصفہم بقصر القامة وصفرا لجمحة بکون طول احدیہم شبرا ومنہم من وصفہم بطول القامة وکبر الجمحة واشتباہہم غمالیب فی الاطفال واضراسا کاضراس السباع ولتختلفوا فی کیفیۃ احسادہم فی الارض فقیل کانوا یقتلون الناس وقیل کانوا یاکلون لحوم الناس وقیل کانوا یخرجون ايام الربیع فلا یتکلمون لہم شیئا انخضر بالجملة فلفظ الفساد محتمل لكل هذا لاقسام والله اعلم بمرادہ ثم ان تعالیٰ حکے عن اہل البین السدین انہم قالوا الذی القرنین فہل یجعل للک خراجا علی ان تجعل بیننا و بینہم

قال انفقوا حتى اذا جعله نارا قال اتوني افرغ عليه قطرا

یعنی لادو مجھ کو لوہے کے ٹکڑے۔ یہاں تک کہ جب وہ دونوں پہاڑوں میں برابر کر چکا تو کہا دھونکو یہاں تک کہ جب اس لوہے کو آگ یعنی لال کر دیا تو اس نے کہا مجھ کو لادو میں اسپر ڈال دوں گھیلی ہوئی دھات یعنی تانبا یا پتیل یا سیسہ۔

یہ آیتیں نہایت صاف ہیں مگر مفسرین نے ان کو عجیبہ طرح پر بیان کیا ہے تو قرآن مجید میں جو لفظ زبور الحدید آیا ہے اس کے معنی لوہے کی تختی یا لوہے کی مٹی کی تہاں دیے ہیں۔ اور پھر یہ قرار دیا ہے کہ ان لوہے کی مٹیوں کو اوپر تلے رکھ کر بطور دیوار کے چٹا اور اس کو پہاڑ کی چوٹی تک اونچا کر دیا۔ اور جب وہ پوری ہو گئی جس کی لمبائی پندرہ سو میل کے قریب تھی تو آگ جلا کر اس دیوار کو آگ کی مانند کر دیا یعنی جیسے لوہا آگ میں جلانے سے لال مثل آگ کے ہو جاتا ہے اس طرح ساری دیوار مثل آگ کے ہو گئی۔ پھر اس دیوار پر گھلا ہوا تانبا ڈالا اور وہ درزوں میں بیٹھ کر جم گیا اور سب مل کر لوہے کی ایک ڈال دیوار ایک ڈال مثل لوہے کے پہاڑ کے ہو گئی۔

سدا قرأ حمزة والكسائي خراجا والباقر خراجا قيل الخراج والخراج واحد وقيل هما
اخران متغايران وعلى هذا القول اختلفوا قيل الخراج بغير الف هو المجعل لان الناس يخرج
كل واحد منهم شيئا منه فيخرج هذه الاشياء وهذه الاشياء والخراج هو الذي يجيبه السلطان
كل سنة وقال الفراء الخراج هو الاسم المصلي والخراج كالمصدر وقال قطرب الخراج
الخراجية والخراج في الارض فقال ذو القرنين بما ملكني فيه ذبي خير فاعينوني امي ما
جعلني ملكينا من المال الكثير واليسار الواسع خير فليبدلون من الخراج فلاحاجة
بي اليه وهو كما قال سليمان عليه السلام فما آتاني الله خير مما آتاكم قرأ ابن كثير ما
ملكني بنونين على الاظهار والباقر بنون واحدة مشددة على الادغام ثم قال

یہ تفسیر ایسی ہی جو عقل میں آسکتی ہو اور نہ قرآن مجید کی آیتوں میں اس خارج عقل کارستانی کا اشارہ پایا جاتا ہو۔ کسی طرح قرآن مجید سے نہیں پایا جاتا ہے کہ وہ دیوار لوہی کی اینٹوں سے جمنی گئی تھی۔ لوہا بلاشبہ دیوار کے بنانے میں کام میں لائیکو منگوایا گیا تھا۔ مگر یہ بات کہ اُس لوہے سے دیوار جمنی گئی تھی ہرگز قرآن مجید میں نہ مذکور ہے نہ اُسکی طرف اشارہ ہو۔

یہ دیوار جو سجد کے نام سے مشہور ہے پیاری ملک میں بنائی گئی تھی اور کچھ شبہ نہیں کہ پتھروں کی چٹانوں سے بنائی تھی۔ مگر پتھروں کی چٹانوں کے مضبوط کرنے اور ایک کو دوسرے سے جوڑنے کو لوہا درکار تھا اُس کی نسبت اُس بادشاہ نے کہا کہ لوہے کے ٹکڑے منجھولا کر دو۔ اس دیوار کو بننے اکیس سو بائیس سو برس گزرے ہونگے اُس زمانے کی بہت سی عمارتوں کے نشان اور کھنڈراب بھی موجود ہیں۔ پتھر کی چٹانوں کی دیوار بنانے کا اور اُسکو مضبوط کرنے کا کہ کوئی پتھر دیوار میں سے نکلنے سے نہ نکل سکے یہ دستور ہی کہ دو چٹانوں کو برابر رکھ کر دونوں کے سروں کے پاس سوراخ کرتے ہیں اور اُن میں لوہے کے پاؤں

ذوالقرنین فاعینونی بقوة اجعل بینکم ومنہم ردمای لا حاجۃ لی فی ما لکم وکن
اعینونی برجال و آلۃ ابنی بہما السد وقیل المعنی اعینونی بمال اصر فہذا الیہذا المهم
ولا اطلب المال لاخذہ لنفسی والردم هو السد یقال ردمت البابای سددت
وردمت الثوب رقتہ لانہ یسد الخرق بالرقعة والردم اکثر من السد من قولہم
ثوب مردوم ای وضعت علیہ رقاۃ۔ قولہ تعالیٰ آتونی زبرا الحدید حتی اذا ساوی
بین المصدقین قال انفخوا حتی اذا جعلہ نارا قال آتونی افرغ علیہ قطر انہما
اسطاعوا ان یتھمدہ وما استطاعوا لہ نقبا قال ہذا رحمۃ من ربی فاذا جاء وعد
ربی جعلہ دکا وکان وعد ربی حقا اعلم ان زبرا الحدید قطعۃ قال الخلیل الزہرۃ

لگاتے ہیں تاکہ ایک دوسرے سے جڑ جاوے اور کھانسنے سے نکل نہ سکے اور اُس لوہے کے پاؤں کو جس کا ایک سر ایک چٹان کے چھید میں اور دوسرا سر دوسری چٹان کے چھید میں رہتا ہے آگ سے لال کر کے اُن چھیدوں میں لگاتے ہیں اور کوئی بگھلی ہوئی دھات اُن چھیدوں میں ڈال دیتے ہیں تاکہ پاؤں کے سرے چھیدوں میں جم جاویں اور پتھر کھنسنے نہ پاویں اور کسی طرح بغیر دیوار کے منہدم کیے نہ دیوار میں چھید ہو سکے اور نہ کوئی پتھر ٹل سکے۔

قرآن مجید کے ان لفظوں کا کہ حتی اذا ساوی بین الصدقین معنی سمجھنے کہ جب وہ دیوار دونوں پہاڑوں کی چوٹیوں کے برابر پہنچی ہو گئی تھی صحیح نہیں ہے بلکہ ساوی بین الصدقین کا اطلاق دونوں پہاڑوں میں دیوار کی بنیاد کے برابر کرنے پر صادق آتا ہے اور بنیاد کو برابر کر کے اُس پر ردہ لگایا جاتا ہے۔ پس قرآن مجید کا صاف صاف مطلب یہ ہے کہ اُس نے دونوں پہاڑوں کے بیچ میں دیوار کو برابر یعنی موافق محاورہ عمارت لیول میں یعنی پینال میں کیا اور اُس پر جو ردہ لگایا تھا اُس میں لوہے کے

من الممدید لقطعة. فتمت قراءة الجميع آتوني بل الالهة الامهنة فانه قرأ آتوني من
الانبياء وقد روى ذلك عن عاصم والتقدم آتوني بوزن الممدید ثم حدثت الباء لقوله
شكرته وشكرته له وكفرته وكفرته له وقوله حتى اذا ساوی بین الصدقین فیه اضاف
ای فاتوه بها فوضع تلك الزبر بعضها على بعض حتى صارت بحيث تستأبى الجبلین
الى اعلاهما ثم وضع المناخر علیها حتى اذا صارت كالنار صلب النحاس للمذاب على
الممدید انعمی فالتمصق بعضه ببعض وصار جبالا صلبا واعلم ان هذا معجز قاهر
لان هذه الزبر الكثيرة اذا فغخ علیها حتى صارت كالنار لم تقدر ان تحبوان على القرب
منها والتمصق علیها لا يمكن الا مع القرب منها فكأنه تعالى صرنا ثیر تلك الحراصة العظيمة

پاؤں لگانے کی غرض سے کہا کہ لوہے کو پھونکو اور جب ہشل لگ کے لال ہو جائے اُس کو لگاؤ اور اُس پر گھلی ہوئی دھات ڈال دو۔ پس یہ دیوار اسی طرح پر بنی ہی جس طرح عموماً اس قسم کی دیواریں بنتی ہیں عجیب بات اس میں جو یہ وہ یہی ہے کہ پندرہ سو میل کے قریب لمبی ہی اور پہاڑوں میں اور پہاڑوں کی چوٹیوں پر اور میدانوں میں اور دریاؤں پر برابر بنتی چلی گئی ہے

اس دیوار کی مضبوطی ظاہر کرنے کو خدا نے فرمایا فما استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا قال هذا رحمة من ربی فاذا جاء وعد ربی جعله دكا وکان وعد ربی حقاً۔

یعنی پھر قوم یا جوج و ماجوج اُس پر نہ چڑھ سکی اور نہ اُس میں نقب لگا سکی اُس بادشاہ نے کہا کہ یہ دیوار ایک سمت ہی میرے پروردگار کی پھر جب میرے پروردگار کا وعدہ آویگا تو اسکو رینے رینے کر دیگا اور میرے پروردگار کا وعدہ سچا ہی۔

ان آیتوں کی نسبت مفسرین نے محض بے سند اور افواہی کہانی آمیز روایتوں سے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ یا جوج و ماجوج اس دیوار کے توڑنے کے رہے ہیں۔ آنحضرت

عن ابدان اولئک النافخین علیہا قال صاحب الکشاف قیل بعد ما بین الیہدین مائۃ فرسخ والصدفین بفتحین جانباً الجبلین لا غلبۃ یضاد فان ای تقابلان وقرئ الصدغین بضمین والصدفین بضمۃ وسکون القطر النخاس المدابج لا یقطر وقولہ قطر منصوب بقولہ افرغ وتقديرہ افرغ علیہ قطر الخفی الاول لدلالة الشاقی علیہ فیر قال فما استطاعوا الخ ذ التاء للخفض لان التاء قریۃ المخرج من الطاء وقرئ فما اضطاعوا بقلب السین جاداً ان یرمھ ان یرمھ ای ما قدر وعلی الصعود علیہ لاجل ارتفاعہ وعلی نقبہ

صلح کے زمانے میں روپیہ برابر سوراخ کر چکے تھے جب حضرت عیسیٰ آسمان پر سو اترینگے اُس وقت وہ اُس کو توڑ کر بھلیں گے گویا یہ وعدہ ہی خدا کا جو اس آیت میں مذکور ہے اور جب وہ بھلیں گے تو تمام دنیا کو لڑائی سے عاجز کر دیں گے۔ آسمان پر تیر چلا دیں گے وہ لوہے کے آویں گے آخر کو حضرت عیسیٰ کی بد دعا سے سب مر جائیں گے۔

یہ محض بے اصل کہانیاں ہیں۔ اب اس زمانے میں تمام تار پر جو بلا جوچ و ماجوچ کی قوم ہے جینیوں کی عملداری ہو جو چینی ترکستان کے نام سے موسوم ہے بلا جوچ و ماجوچ یعنی تار ماری تمام دنیا میں پڑے پھرتے ہیں۔ نہ کسی کے کان بڑے ہیں اور نہ کسی کا گوشت کھاتے ہیں خاصہ پہلے چنگے آدمی ہیں۔

جس طرح کہ خداے تعالیٰ بجا فرماتا ہے کہ اخیر کو تمام چیزیں فنا ہو جائیں گی اس طرح اس دیوار کی نسبت بھی فرمایا ہے جیسے کہ زمین کی نسبت فرمایا کلا اذا دکت الارض دکا دکا وجاء ربک والملك صفا صفا۔

اجل صلابته وثخانة ثقال ذو القرنین هذا رحمة من ربی فقوله هذا الاشارة الى السد ای هذا السد نعمة من الله ورحمة على عباده او هذا الاقترار والتمکين من تسوية فاذا اجاع وعد ربی ای اذا دنا مجئ القيمة جعل السد دكا ای مدكوكا مستويا بالارض وكل ما انبسط بعد الارتفاع فقد لندك وقرئ دكا بالمد ای ارضا مستوية وكان وعد ربی حقا وههنا آخر حکایة ذی القرنین (تفسیر کبیر)

مشرحمیں کا رکرنے ایک چینی تاریخ کا اردو میں ترجمہ کیا ہے اُس تاریخ میں اس بادشاہ اور اس دیوار کی نسبت جو کچھ لکھا ہے اس مقام پر نقل کرتے ہیں۔

تاریخ چین جس کا رکن

ای چین کے بعد چینی وانگ فی نفقور ہوا اور اکثر خانی مورخوں کی روایت ہے کہ وہ اسی چین کے نطفے سے نہ تھا کیونکہ اُس کی ماں جب ایک مرد سوداگر سے حاملہ ہو چکی تھی تب اُس نے نفقور کے ہات اُس عورت کو بیچا تھا اور اُس شخص نے یہ حرکت اس امید سے کی تاکہ تمنا دل کی پوری ہو دے اور اپنی اولاد کو تخت پر دیکھے اگرچہ یہ امر بعید القیاس نہیں ہے لیکن شبہ اس نقل کی راستی پر اسی جہت سے ہوتا ہے کہ علما و خطا سبب ایک سلسلے کے جو ذیل میں مذکور ہے اس کے نام پر ہزار ہا لعنتیں کرتے ہیں اور یہ فتنہ اُس کے حرام زادے ہونے کا توہین کے قصد سے انھوں نے طیار کیا ہے۔ غرض یہ تحقیق ہے کہ سوداگر نے نفقور اسی چین سے یہ دوستی بڑھائی اور اپنی یاقوت اس طرح اسکے نزدیک ظاہر کی کہ اسی چین نے خدمت وزیر عظم کی اُسے دی۔ خیر جب نفقور نے انتقال کیا وہی لڑکا تیرہ برس کی عمر میں گدی پر جلوہ بخش ہوا اور ایسے بہادر اور مدبر نفقور گنتی کے دو تین ہی ہوئے ہیں اور ایسا ایسا کام اُس نے کیا کہ نام اُس کا قیامت تک بجا رہے گی ایمان دولت سے ایک شخص بنام لی زئی غیر ملکی تھا یعنی وطن اُس کا ریاست نفقور سے باہر دوسرے ایک سلطان کی حدیں واقع تھیں۔ قاجب فرمان اس مضمون کا نکلا کہ جتنے غیر ملکی اس ریاست میں لئے ہیں سب اپنے اپنے وطن پہلے جا دیں تب اس کی زئی نے ایسی ایک عرضی حضور میں گزرائی اور ریاست میں اغیار کے رہنے سے جو فائدے متصور تھے سب کو اس خوبی اور فصاحت کے ساتھ اس نے بیان کیا کہ نفقور نے اپنے حکم کو دوسرے ہی روز منسوخ کیا اور لی زئی کو وزیر عظم بنایا اور اسی کی صلاح سے بادشاہ نے تمام سلاطین کو

سر کیا اور شہنشاہ خاٹل حقیقت میں ہوا۔ اس کی صورت اس طور سے ہوئی کہ پہلے کئی برس تک فقور نے اپنے اخراجات کو حد اعتدال پر رکھا۔ لڑائی بھڑائی سے وہ باز رہا اور خزانے کو خوب ہی مہمور کیا جب دولت بامداد حاصل ہوئی فقور نے زرباشی شروع کی اور سلاطین میں زر کے وسیلے سے بگاڑ ڈلوادیا اور جب ایک دوسرے سے لڑ کر قریب تباہی کے پہنچا اور اُس کا حریف بھی علیٰ ہذا القیاس ضعیف ہوا تب فقور نے کوئی بہانہ کر کے دونوں سے یا ایک سے بگاڑ کیا اور آناً فاناً میں اُس کا ملک چھین لیا اور اسی تدبیر سے تمام سلاطین کو اس نے بے تخت و تاج کیا اور ساری مملکت خٹا کا مالک ہوا اور شہنشاہ اُسی وقت سے کہلایا اور حالانکہ دولت و ملکیت خوہش سے زیادہ بات آئی تھی اور تبت بزرگ کی حد سے مشرقی سمندر تک اور ملک تاتار سے بحر جنوب تک کی حکمرانی ہوئی لیکن آرام و عیش طلبی مطلق مزاج میں نہ سہائی باوجودیکہ مکانات عالیشان اُس نے بہت بنائے اور بے غایت تکلفات سے آراستہ کیا اور باغات میں بھی علیٰ ہذا القیاس سامان بے پایاں عیش و نشاط کا مہیا کر دیا۔ اسپر بھی یہ قاعدہ تھا کہ چند آدمیوں کو ایسے پوشیدہ جاتا تھا اور احوال دہاں کے حکام عدالت اور تحصیل اور محصل زراعت کا خود دریافت کرتا تھا اور شوق اُس کے دل میں ہی تھا کہ مملکت خٹا کا از سر نو بندوبست کرے اور قدیم فقوروں کے رویے پر نہ چلے اور اس ارادے سے جب دستورات قدیم سے انک فرق کرنا تھا علماء کا شور اُٹھتا تھا کہ فلانی بات یا وادشمن اور یو کے خلاف حکم کے ہو اُسکو کرنا امتناع ہو اور یہ روک ٹوک جب فقور کو ناگوار گزری لی زمی سے اُسے مشورت کی اور وزیر نے تمام کتب قدیم کو جمع کر کے آگ لگا دینے کی صلاح دی اور یہی بات وقوع میں آئی اس سبب سے تاریخ خٹا کے اکثر مقامات میں اخلاق واقع ہوا ہوا اور بہت سے احوال کو مورخوں نے فقط یاد د

لکھا ہوا در یہ حرکت ختائی علماء اور شعر کو ایسی بُری معلوم ہوئی کہ چچی وانگ نی اور شیطان
 میں اُنھوں نے فرق نہیں کیا اور ولد الزنا ٹھہرانے کے علاوہ بلیس مجسم کا لقب اُس کو دیا ہو
 حقیقت میں اُن کی بوجہ بے سبب تھی کیونکہ ایک تو کتب قدیم کے نقصان کرنے اور سب فاضلوں
 کے گھر سے کتا ہیں جبراً منگو کے جلانے کی حرکت اُس نے کی ہی تھی علاوہ اس کے چار سو ساٹھ
 علما کو اسی تصور پر اُس نے جیٹا گر دیا کہ اپنے اپنے کتے کو بادشاہ کے پیادوں کے حوالے
 اُنھوں نے نہیں کیا تھا سوائے اسکے اُن نے خوفِ معذور کو یہ تھا کہ اگر زندہ رہینگے تو حلقے سے اُن
 کتا بوں کو پھر لکھیں گے اور ہلکو عاجز کرینگے غرض طیش میں آکر چچی وانگ نی نے یہ خون ناحق کیا
 اور بے رحم اور سنگدل اور خوتخوار بجا کہلایا۔ لیکن ان عیبوں کے ساتھ اتنا تھا کہ ختا میں اگر پانچ
 چار معذور متوا تر اسی طرح کے ہوتے تو دافعا علم کیا کیا وہ نہ کرتے اور کس کس ملک کو وہ عل میں
 نہ لاتے۔ القصد جب کشت و خون اور لڑائی بھڑائی سے خارج ہوا اور انتظام ملک کا تردد کر چکا ہمیشہ
 جینے اور باقی رہنے کی ہوس اُس کے دل میں اڑیں پیدا ہوئی اور اس خیالِ بطل کو خوشامدیوں نے ترقی
 دی آخر الامر چند نوجوان مرد اور عورتوں کو اُس مشرقی سمندر کی طرف روانہ کیا اسیلے کہ اُس چکا تھا
 کہ اُدھر کے جزیروں میں ایک جزیرہ ایسا تھا کہ وہاں کے چشمہ کا پانی جسے پیامرگ اُس کے نزدیک
 نہیں آئی غرض وہ لوگ گئے اور پھر آئے اور اُن کا بیان یہ تھا کہ مشرقی سمندر میں طوفان نے آگے
 بڑھتے نہیں دیا لیکن ایک مرد کو کجاہا چونکہ طوفان میں بحر سے الگ ہو گیا تھا اُسے چندے بعد کہ
 یہ فقرہ سنایا کہ منزل مقصود تک پہنچا تھا لیکن چشمہ اس ایام میں جاری نہ تھا۔ غرض اس کے ہات
 ایک کتاب آئی تھی جس میں یہ بات اس نے لکھی پائی کہ چین کا گھرانہ اُس خاندان کے ہات سے تباہ
 ہو چکا جس کا نام ہو کے لفظ سے شروع ہو۔ اس واقعہ بات کے اعتبار پر فقہ نے فوراً جنگ کا
 سامان طیار کیا اور چونکہ ایک قہر نثار کا نام ہو وانگ نو تھا اور پہلے حروف ہوتے دفعتاً اُن

ملک پر چڑھ گیا اور چونکہ اچانک جا پہنچا اور بے فکر پایا اس سبب سے اُن کو پاہمال کیا والا
 اگر مشیر سے خبر اُن کو ملتی تو شاید شکست نہ ہوتی بلکہ غالب تھا کہ وہ تاناخو خوار غفور کو نہایت تنگ
 کرتے کیونکہ وہ بڑے جنگی اور صحرا کے رہنے والے تھے اور لوٹ و تاراج سے اُن کی اوقات
 اور شکار پر اُن کی گزران تھی اور ہر وقت گھوڑوں پر سوار ہات میں تیر کمان تلوار لیے خونخوار
 بنے رہتے تھے اگرچہ وہ بھی قوم غنا سے تھے چنانچہ بعض مورخ کہتے ہیں کہ شہزادہ چنگوئی خاندا
 ہمایا کے تباہ ہونے سے صحرا تانا میں جا چھپا تھا اور بعض کا بیان ہے کہ اُسی ہیایا یعنی یو کے
 گھرانے کا وہ شہزادہ باپ سے روٹھ کر صحرا میں چند آدمیوں کو لیے چلا گیا تھا وہی جڈاں لوگوں کا
 تھا لیکن صحرا کی آب و ہوا کی خاصیت اور فقاات کے نیچے بود و باش کرنے اور کچے گوشت
 کھانے اور رات دن کمر بندے رہنے کی عادتوں نے اُن کو ایسا مضبوط بنایا تھا کہ شہری
 ختائیوں سے اور اُن کے کچھ نسبت باقی نہ رہی اور اُن کا گروہ ایک دوسری قوم ہو گئی اور یہی لوگ
 تھے کہ کسری اور سکندر بھی اُنکی بہادری اور مضبوطی اور سپہ گری کے قائل ہوئے اور اُن سے باج
 نہ لے سکے اور اسی قوم کے پہلوانوں سے رستم اور اسفند یار کا مقابلہ ہوا اور افراسیاب بھی
 تانا رہی تھا یہ لوگ تیر اندازی اور تلوار کے دہنی تھے اور انکے گھوڑے بھی تھے اور اُن سے جب
 کسی سے بگڑتی تھی دشمنوں کو لاکھوں گھوڑوں کی ٹاپوں سے روند ڈالتے تھے اور غنیمت پر دستا
 اے جا پڑتے تھے کہ اُن لوگوں کو عرصہ بہر نیکی فرصت نہیں ملتی تھی گویا اہل سامنے موجود ہو جاتی
 تھی اور اُنکی رکاوٹ نہ دریا نہ جنگل نہ کوہستان کسی سے ممکن تھی۔ حاصل کلام تانا ماری رسالوں
 میں ہر شخص ایک شہسوار خونخوار تھا اور ان لوگوں نے سیکڑوں تختوں کو اُلٹ دیا اور جہ سامنے
 پڑا خواہ دشمنی کی راہ سے خواہ لوٹ تاراج سے وہ بچ کے نہیں گیا۔ الغرض چونکہ ان کا حال اسی
 جلد کے تیسرے دفتر میں طوالت کیساتھ ہو گیا ہے پراتنا ہی بیان کا موقع تھا کہ نتیجہ غفلت کا معلوم ہو

کہ غافل رہنے سے ایسے تاناخو تیار بھی مارے گئے القصہ چھی وانگ بی باوجود اس شکست دینے کے خوب جانتا تھا کہ یہ قوم موقع پا کر انتقام ضرور لے گی اور تا وقتیکہ بدلہ اور عجز معقول نہوے اس شکست کی یاد ہمیشہ دل کو صدمہ پہنچائیگی اس سبب سے اُس نے دیوار ختا کی بنائی جس کا تمام احوال عاصی نے جلد اول کے دوسرے دفتر کے چودھویں باب کے چار سو صفحہ میں بیان کیا ہے۔

سنتیس برس اُس نے سلطنت کی اور اُس کے ایام اشغال کو مورخوں نے مسئلہ قبل مسیح

قرار دیا ہے۔

ذکر بنائے دیوار

یہ دیوار قریب آٹھ سو کوس کے لمبی ہو اور سرحد ختا اور تانا پر واقع ہو اور وجہ اُسکی تیاری کی یہ ہوئی کہ جب قوم تانار نے اُس طرف سے بار بار یورش کر کے ختائیوں کو سخت عاجز کیا اور کوئی تدبیر ان کو ضبط کرنیکی نہیں سوچی تب اُس دیوار کی بنائی گئی اور فغفور چنگ وائی نے دو سو چالیس برس قبل حضرت عیسیٰ کے اسے شروع کیا اور عرصہ قلیل یعنی صرف پانچ برس میں یہ تمام ہوئی اور حال اس کا یہ ہو کہ نہ پہاڑ نہ دریا کوئی مانع اُسکی ساخت کا ہوا اور آٹھ سو کوس تک جو مانع سامنے آئے سب کو دفع کرتی ہوئی یہ دیوار اپنی منزل مقصود تک پہنچی ہو اور کئی مقام پر آدہ آدہ کوس کے اونچے پہاڑوں کی چوٹی پر سے یہ دیوار کھینچی ہوئی ہو اور بعض جگہ بڑے بڑے دریاؤں پر پلوں کے اوپر سے بہہ گئی ہو اور زیادہ تکلف یہ ہو کہ سمندر کے بیچ سے شروع اس طرح پر ہوئی ہو کہ صدا ہا جہاز پتھروں سے لدے ہوئے ڈبا دیے گئے اور اُسپر اُسکی بنیاد قائم ہوئی ہو اور آٹھ سو کوس تک تیس گز اونچی اور اس قدر چوڑی ہو کہ چھ سو ارب پلو پہلو فراغت سے اُسپر گھوڑا دوڑا سکتے ہیں اور سو سو قدم پر دو منزلہ اور سہ منزلہ بن جہنے ہوئے ہیں اور

جب تک تاروں نے اپنی دولت کی بنا خاتیں نہیں ڈالی تھی تب تک ہزاروں قوسیں
 اُن پر چڑھی رہتی تھیں اور دس لاکھ فوجوں کی تقسیم تمام برجوں میں تھی۔ غرض جبے قضا
 فلکی سے وہی لوگ جنگی یورش کے سبب سے دیوار بنی تھی ختا کے مالک ہوئے تب سوہاں
 کی فوج موقوف ہوئی اور برج و دیوار بے مرمت رہنے لگی۔ مگر کئی باتیں عجیب و غریب اس
 دیوار کی ساخت میں ہوئیں کہ خانیوں کی حکمت اور قدرت اور مستقل مزاجی کی دلیلیں ہیں چنانچہ
 اول یہ کہ معامری کے سمر بنجام اور بڑے بڑے تختے پتھروں کے ان لوگوں نے آدہ آدہ کوس کے بلند
 پہاڑوں پر پہنچائے جہاں چڑھنے کا کوئی سہارا نہیں معلوم ہوتا اور کڑاے کی بلندی ایسی ہو کہ آدمی
 کی چڑھائی ناممکن نظر آتی ہو۔ اور دوسری بات تعجب انگیز یہ ہے کہ سمندریں جہاں تھاہ گم اور جوش و
 غروش بحد و عار کا زیادہ ہو وہاں کس طرح سے نیو ڈالی گئی کہ دو ہزار برس سے ہلی نہیں باوجودیکہ ختا
 کے سمندریں ایسا طوفان دس ہیں دفعہ ہر سال میں آتا ہے کہ صدمہا جہاز اور تھینا بارہ چودہ ہزار آدمی
 سالانہ ان ہی طوفانوں میں ہلاک ہوتے ہیں اور زور و شور ہوا کا ایسا ہوتا ہے کہ ایک انگریز ناخدا
 بہت تجربہ کار اور عقلمند کا بیان اس طور پر ہے کہ اگر یہ ممکن ہوتا کہ ایک ہی جہاز کی گھٹی پر دس ہزار
 کرنا اور دس ہزار تھاہ سے دفعتاً بجائے جلتے تو اسی جہاز کی پتوار پر سوا طوفان کے ظل اور
 شہر کے اُن کرناؤں کی آواز کوئی شخص نہیں سن سکتا۔ الغرض جس سمندریں ہر سال دس میں
 مرتبہ یہ قیامت برپا ہوا میں اُس دیوار کا قیام عجائبات سے ہے۔ تیسری بات یہ کہ باد صحنہ کہ
 آدمی خلعت سے زیادہ اُسکی طیاری میں مطابق فرمان کے ہر وقت حاضر رہتی تھی لیکن پانچ برس
 کے قلیل عرصے میں اس دیوار کا تمام ہونا تعجبات سے ہے کیونکہ جب ایک انگریز سیاح نے حساب
 کیا تو دیکھا کہ اس دیوار کے فقط برجوں کی ساخت میں اس قدر سہا ب معامری کا صرف ہوا ہے
 کہ تمام غنٹان کی ہر طرح کی عمارتوں میں جو خیم ہوا ہے شاید اُس کے مقابلے میں بہت کم ٹھیکہ ادا

منصفی شرط ہو کہ تمام دیواریں کس قدر اسباب صرف ہوا ہوگا۔ اور چوتھی بات حیرت افزا یہ ہو کہ جس ناکے پر کھینچی ہو وہاں سے منزلوں تک نہ بستی نہ انسان کی نشانی تھی اور آٹھ سو کس تک فقط صحرا اور کوہستان اور جنگل تھا اور وہاں پر اس کا رخلے کے لیے لازم ہوا ہوگا کہ سیکڑوں کو کس سے مزدوروں اور کاریگروں کے لیے رسد اور دیوار کے لیے سرانجام آوے اور اس وجہ سے مشکیں دہ گئی ہوئی ہوں گی۔ لیکن خانیوں کی حکمت اور ہستقلال اور تابعداری سب موانع پر غالب ہوئی اور ایک نشانی ایسی رہ گئی ہو کہ روئے زمین پر کوئی یادگار انسان کی اذیوار الغری کی اس کے مقابلے میں نہیں ہو۔ بجز اُس نہر بزرگ کے جو خدائیں تین سو بیس کس تک بنائی گئی ہو اور جس کے لیے قبلا خاں جنگیز کے پوتے کی عقل اور خانیوں کے علم اور شہادت قدمی پر لاکھ لاکھ درد و بھیجا مقتضائے انصاف ہو۔ انتہی۔

یہ بات کچھ کم تعجب کی نہیں ہو کہ سکندر کی نسبت بھی کہا گیا ہو کہ جو اُس کا باپ مشہور تھا وہ اُس کا بیٹا نہ تھا۔ اسی طرح چچی وانگ کی نسبت بھی کہا گیا ہو کہ وہ اپنے مشہور باپ کا بیٹا نہ تھا۔

سکندر کی نسبت بھی کہا گیا ہو کہ اُس نے آب حیات کی تلاش کی تھی اور چچی وانگ کی نسبت بھی آب حیات کا ڈھونڈنا نہ کور ہوا ہو۔

اور اسی لیے شبہ ہوتا ہو کہ چچی وانگ کی حالت کو سکندر کے حالات میں ملا دیا ہو۔

چین ایسا ملک تھا کہ اگلے زمانے میں بہت کم اُس کی تاریخ معلوم تھی اور ظاہر آہی سبب ہوا ہو کہ مورخوں اور مفسروں کو سد کا مقام بتانے اور اُس کے بستے کے حالات بیان کرنے میں دھوکا پڑا ہو۔

حکمت عملی مصنفہ مولوی سجاد میرزا بیگ صاحب ہلوی۔ اس کتاب میں ایک مقدمہ اور تین مقالے شامل ہیں جن میں اخلاقی و تمدنی مضامین حسب ذیل درج ہیں۔

تہذیب اخلاق۔ علم کی فضیلت۔ علم کے فوائد اور ضرورت، تعلیم نسوان، مذہب پر فلسفیانہ بحث، اصول صحت کا بیان، سنج و راحت کی کیفیت، امراض نفسانی کا ذکر، ادب طاعت کے فوائد، ماں باپ کے احسانات، قومی محبت، رسومات شادی، انتخاب زوجین۔ پرورش و تربیت اولاد، بچوں کے عادات و خصائل کی درستی، آئندہ نسلوں کی ترقی کے اسباب، اکتسابِ دولت کے طریقے۔ کفایت شعاری کے اصول، سیاستِ مدن، سلطنت قانون اور عدالت کی ضرورت، حفاظت حقوق اور آزادی کی کیفیت، وفاداری اور فرائض کی نگہداشت، صنعت و حرفت، تجارت، زراعت اور ملازمت پر مدلل بحث کے بعد تدریجی ترقی کا بیان، رسم و رواج، قومی عہد اور ترقی و تفرل کا ذکر ہے، خاتمہ کتاب میں موت کا خوف، موت کی تکلیف اور اسکی حقیقت بیان کی گئی ہے۔

الحاصل یہ کتاب فلسفہ عملی پر نہایت مبسوط اور جامع ہے۔ اردو میں اس فن پر کوئی کتاب ایسی جامعیت سے نہیں لکھی گئی ہے عبارت شستہ لکھائی چھپائی عمدہ قیمت سے، فن شاعری۔ اس کتاب میں شاعری پر باعتبار نئے اور پرلے خیالات کے بحث کی گئی ہے اور ہر قسم کے مذاق کا نمونہ دیا ہے۔ نیز فن شاعری اور اس کے اصول پر نہایت عالمانہ بحث کی ہے۔ شروع میں ایک نڈکس ہے جس میں تمام شعراے ماضی و حال کا نام جنکا ذکر اس کتاب میں ہوا ہے، حروف ابجد کے سلسلے میں لکھے گئے ہیں۔ مرتبہ میرزا سلطان احمد صاحب کٹر اسٹنٹ کٹر پنجاب کا خذ و لاتی قیمت

۱۴

حیات انیس۔ فردوسی ہند جناب میر انیس مرحوم کے حالات زندگی جس میں انکا شجرہ نسب ان کی پیدائش، تعلیم و تربیت، اور ان کے دربار، ان کی مجالس وغیرہ کا ذکر ہے اور ان کے

ہر قسم کے کلام کی خوبیاں بیان کر کے دوسرے شعراء کے کلام سے موازنہ کیا گیا ہے اور شروع میں میر انیس مرحوم کا نہایت خوشنود و شامل ہے مرتبہ مولوی سید امجد علی صاحب شہری قیمت (۵۰) مثنویات میر حسن۔ یعنی میر حسن دہلوی کی مشہور مثنوی سحر البیان لمعروف بہ منظر و بد منظر اور ایک دوسری مثنوی گلزار ارم مع ایک دلچسپ مقدمے کے مطبوعہ مخزن پریس دہلی کا غذولائقی ٹائٹل رنگین و سہرا قیمت (۵۰) مرزا پھویا علی گڑھ کالج میں۔ یعنی ایک دلچسپ و نتیجہ خیز نظم نوشتہ سید سجاد حیدر صاحب بی۔ بی۔ سابق طالب علم علی گڑھ کالج۔ قیمت (۱۰)

منار ال سائرہ۔ مصنفہ مولوی عبدالرشید صاحب دہلوی، جس میں مستورات کی زندگی کی مختلف منازل پر بحث کی گئی ہے۔ اس کتاب کی پہلی ادیشن بوجہ مفید اور مقبول عام ہونے کے بہت جلد ختم ہو گئی۔ اور مانگ برابر جاری تھی۔ ایسے مخزن پریس دہلی میں نہایت اہتمام کے ساتھ دوسری مرتبہ بھڑکھڑا ہوئی ہے، کا غذولائقی سفید، ٹائٹل رنگین مع نقرئی خوشنما بیل کے تعدد صفحات کتاب ہذا (۲۹۰) قیمت علاوہ محصول (۵۰) حیات حافظ۔ جس میں سان الغیب صاحبہ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کے حالات بیان کیے گئے ہیں اور ان کی شاعری پر نہایت تفصیل کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔ آخر میں بہت سی حیرت انگیز فالس درج کی گئی ہیں۔ مصنفہ مولوی حافظ محمد اسلم صاحب جے راج پوری قیمت (۵۰)

ملے نکاپتہ

سید ولایت حسین بی۔ لے آریزی منیجر بک پوسٹر العلوم

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ دتا ب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

[illegible]

